



Rapport d'activité 2023

PRÉSIDENTE

CAROLE SIMARD

VICE-PRÉSIDENT

JEAN-PAUL VIAL

TRÉSORIÈRE

MICHELLE BESSIRON

SECRÉTAIRE

CHANTAL PINCHARD



À propos de l'association EVADE

EVADE, est une association loi 1901. Elle a été créée en mars 1961 avec déjà comme objectif à l'époque de permettre à tous les enfants de partir en vacances. Son acronyme signifie « Echirolles, Vacances, Animation, Développement, Educatif » et chaque mot a toute son importance.

Plus de 60 ans d'histoire à Echirolles ont fait d'EVADE un partenaire historique de la ville, un opérateur en matière d'actions socio-éducatives avec une identité reconnue sur l'ensemble de la commune par les enfants, les familles et les partenaires.

EVADE dispose de statuts associatifs qui déterminent sa gouvernance et son objet social. Sa gouvernance s'organise autour d'une Assemblée Générale, d'un Conseil d'Administration et d'un Bureau. Son objet social est de créer, de développer et de gérer des actions de loisirs éducatifs en direction de la petite enfance et de l'enfance.

Cette action s'inscrit dans le cadre, des Accueils de Loisirs Sans Hébergement (ALSH), du centre de vacances à la Grande Motte, des classes de découvertes et des Territoires Éducatifs (TE) sur les temps périscolaires. EVADE organise également des séjours pour des groupes au sein du centre de vacances.

EVADE s'inscrit dans le mouvement de l'éducation populaire et défend les valeurs républicaines (Liberté, Égalité, Fraternité) laïques, sociales et éducatives. Ses valeurs se déclinent dans toutes ses actions. Depuis l'élaboration par les équipes d'animation des projets jusqu'à la participation des enfants aux activités en passant par l'accueil des familles et la politique tarifaire.

L'action d'EVADE s'organise autour de son projet associatif et de son projet éducatif qui se déclinent sur les différents lieux d'intervention de l'association en direction des enfants et de leurs familles.

Le projet associatif présente les grandes orientations de l'association, les valeurs et les objectifs poursuivis comme la mixité sociale, les principes d'égalité, l'ouverture culturelle...

Le projet éducatif va pour sa part préciser l'offre éducative d'EVADE qui sera centrée sur l'enfant, son développement, son autonomie et sa socialisation. Il organise l'ensemble des activités d'EVADE et se décline sur les temps péri et extrascolaires à l'échelle de l'année scolaire.

L'offre éducative est adaptée à tous les âges des enfants et tient compte des enjeux sociaux, éducatifs et de territoire. L'association recherche un équilibre permanent, une continuité, notamment à travers une articulation entre les différents temps de vie de l'enfant et les interventions des acteurs éducatifs. Les objectifs éducatifs d'EVADE s'appuient également sur une relation aux familles construite dans le respect et la confiance, dans une approche complémentaire et partagée.

L'action éducative de l'association est fondée sur les principes de l'éducation nouvelle et des méthodes actives. A travers ses actions, les équipes d'animation d'EVADE ont pour objectifs auprès des enfants :

- De développer les valeurs de partage, de respect et de solidarité ;
- D'encourager la socialisation, l'autonomie et la responsabilité ;
- De faciliter l'ouverture sur le monde en stimulant la créativité et la curiosité.

Le mot de la Présidente

Le message de Romain Rolland « Quand on ose, on se trompe souvent. Quand on n'ose pas, on se trompe toujours. » adressé lors des vœux 2023 a été bien entendu. En effet, l'année 2023 a été animée de nombreuses actions, de belles réalisations, avec toujours l'enfant au cœur du projet grâce à l'ensemble du personnel de l'association.

EVADE est une association riche de valeurs et de projets et il est difficile d'en broser un tableau exhaustif. A travers ce rapport d'activité, nous avons souhaité vous expliquer l'ensemble des étapes qui jalonnent la vie d'une activité, d'un séjour. Ces étapes s'organisent selon la démarche de projet qui vise à mettre en adéquation les activités avec les besoins et attentes des enfants, le tout en cohérence avec les valeurs de l'association.

Carole Simard, Présidente de l'association EVADE



Sommaire

La démarche de projet

Accueils de loisirs sans hébergement

Pause méridienne

Ateliers découvertes

Actions partagées

Séjours avec nuitées

Ce qui nous rassemble

EVADE en chiffres



La démarche de projet

Les différents Accueils de Loisirs Sans Hébergement (ALSH) et les sites périscolaires regorgent d'inestimables trésors ! Des trésors de créativité, de partage, de grands moments de vie qui constituent une mine de richesses provenant de centaines de personnes.

Ces temps de loisirs qui complètent si bien ceux de l'école, ces instants consacrés aux activités sous toutes leurs formes et accessibles à tou.tes sont accompagnés par les animateur.trices permanent.es de l'association.

Pour construire ce métier, chaque personne a son propre parcours, ses propres expériences et compétences.

Pour construire son parcours, chaque animateur.trice s'est enrichi.e grâce à des outils adaptés et personnalisés. L'objectif de ceux-ci est de donner du sens aux actions des équipes d'animation en réfléchissant à une démarche de projet et de les amener à penser, rédiger et mettre en place des animations adaptées et appréciées par les enfants, les adultes mais aussi par eux-mêmes.

Le projet d'activité dans l'animation est un document écrit, présentant concrètement les actions qui vont être menées par les équipes d'animation. Son objectif premier est de répondre aux objectifs pédagogiques du projet associatif et éducatif d'EVADE.

Ainsi, la démarche de projet recouvre l'ensemble des étapes réalisées par l'animateur.trice pour répondre aux besoins, aux envies et aux attentes des enfants en lien avec les intentions et les valeurs portées par l'association et le Projet Educatif De Territoire échirollois (PEDT).

Depuis l'identification de ces éléments jusqu'aux retombées et aux effets du projet, la démarche de projet va définir un ensemble d'étapes pour structurer notre action. Cette orientation permet aux équipes d'animation de savoir dans quelle direction travailler et d'avoir une démarche cohérente durant l'ensemble d'une période.

La démarche de projet se compose de cinq étapes qui se succèdent : le diagnostic, la définition des objectifs pédagogiques, la conception, la mise en œuvre du projet puis l'évaluation de celui-ci.

En lien avec les trois axes pédagogiques de l'association (l'ouverture sur le monde, la citoyenneté et le vivre ensemble, la continuité éducative), les équipes d'animation vont partir d'un **diagnostic** propre au public visé. Les besoins de l'enfant, l'environnement et l'analyse de terrain, comme le contexte auquel il sera nécessaire de s'adapter sont des éléments clés qui vont donner la tonalité de départ de chaque action. Une grande partie de ces informations fait partie des projets pédagogiques et des projets globaux annuels de chaque Pôle Éducatif (PE).

Ensuite, il s'agit de réfléchir à la façon de traduire des **objectifs pédagogiques** en une succession de séances d'animation permettant aux enfants d'évoluer au fur et à mesure des séances prévues. Ainsi chaque projet s'appuie sur un contexte, exprime les motivations du projet ainsi que les objectifs qui en découlent.

Après avoir présenté les moyens nécessaires à sa réalisation, il est question du **déroulement et de la démarche** pour sa réalisation. L'équipe d'animation va mettre à l'écrit ce qu'elle souhaite faire et comment le faire. Une méthode est déterminée pour structurer le projet. L'animateur.trice va définir les conditions dans lesquelles il ou elle va mettre en application les objectifs (démarche, positionnement de l'adulte, place accordée aux enfants, budget nécessaire , échéancier, valorisation, évaluation...).

L'étape de **réalisation** du projet peut ensuite démarrer. Les animateurs.trices animent les activités avec les moyens prévus à cet effet. Comme nous travaillons avec des enfants, des écarts et des adaptations sont souvent nécessaires entre la projection de départ et la gestion des imprévus : dynamique de groupe, changement d'échéances...

Les projets se concluent par une démarche de **valorisation** de l'enfant et de ce qu'il a pu faire auprès de ses proches et/ou de ses ami.es dont la forme peut varier : exposition, spectacle, séance parents/enfants...

Enfin, un **bilan** du projet est effectué pour revenir sur le déroulement du projet et l'atteinte des objectifs.

Le voyage initiatique que représente chaque projet d'activité, avec son lot de découvertes et de surprises, s'inscrit comme un fil rouge dans notre travail. Ces différentes partitions sont présentes durant les temps périscolaires (pause méridienne, ateliers découvertes) et aussi dans l'ALSH (mercredis et vacances scolaires).

Nous avons souhaité vous présenter des exemples de projets et de démarches qui traduisent les valeurs et objectifs éducatifs de l'association à travers ses 3 axes et sur les différents temps périscolaires (pause méridienne, ateliers découvertes) et extrascolaires (ALSH, actions partagées et séjours avec nuitées).

Pour chaque projet ou démarche, vous trouverez le contexte, les objectifs, la démarche pédagogique, les séances concernées, la valorisation et l'évaluation.

Accueils de Loisirs Sans Hébergement

La croisière d' Auguste Delaune

La journée de la nuit

CM2 et +



A photograph showing several children sitting around a table, focused on drawing a large map on a sheet of paper. They are using various colored pencils and markers. The map appears to be a world map or a large-scale geographical drawing. The children are of diverse backgrounds, and the atmosphere is one of collaborative learning and creativity.

La croisière d'Auguste Delaune

L'ouverture sur le monde

Contexte

Les enfants de l'ALSH Auguste Delaune se retrouvent souvent dans les mêmes locaux, étant donné que ceux-ci sont également destinés à l'école. Le but de ce projet est donc d'amener les enfants à voyager pour profiter des vacances en découvrant de nouveaux pays et de nouvelles cultures.

Lors de la période estivale, une thématique est choisie pour l'ensemble de l'été afin de permettre une continuité.

Objectifs

- Faire oublier aux enfants que le lieu de l'ALSH est aussi celui de l'école
- Faire découvrir de nouvelles cultures aux enfants
- Faire profiter des vacances, donner envie aux enfants de venir à l'ALSH même si ce n'est parfois pas leur choix

Démarche pédagogique

A partir d'une histoire imaginée par l'équipe d'animation, les enfants vont, au fur et à mesure de leurs vacances, être immergés dans une dimension imaginaire.

Le fil conducteur est l'histoire d'un capitaine de bateau qui a égaré un trésor lors d'un de ses voyages ; il ne se rappelle plus dans quel pays et il va emmener les moussaillons avec lui pour retracer son parcours afin de retrouver le trésor. Pour avoir des indices, les enfants devront se familiariser et échanger avec un.e habitant.e du pays arrivé.e le lundi matin, découvrir le pays tout au long de la semaine et faire une épreuve le vendredi afin de se rapprocher du trésor.

En complément, l'ALSH est décoré chaque lundi quand les enfants arrivent pour qu'ils aient l'impression de découvrir réellement un nouveau pays. Toute l'équipe d'animation se déguise les lundis pour commencer la semaine et entraîner les enfants dans leur univers, ainsi que les vendredis pour finir la semaine et les inciter à revenir le lundi d'après pour poursuivre la quête.

Séances

Dans ce projet, les séances correspondent à des périodes de vacances. Nous parlerons donc de semaine.

- Semaine 1 : autour de l'Italie

Pour tous : rencontre avec un cuisinier, grande course d'orientation sur le thème des pâtes.

Pour les + 6 ans : création de masques vénitiens, fabrication de bateaux, confection de drapeaux, création de la tour de Pise.

Pour les -6 ans : fabrication de fausses nourritures italienne (pizza et glace), confection de masques de Venise.

- Semaine 2 : autour de l'Egypte

Pour tous : rencontre avec une égyptienne et le vendredi grand rallye photo à la recherche de l'égyptienne.

Pour les +6 ans : fabrication de médaillons, de costumes égyptiens, découverte des hiéroglyphes, construction de pyramides, visite de l'exposition sur l'Egypte au musée dauphinois.

Pour les -6 ans : fabrication de masques pharaon, confection de momies en bâtons de glace, construction de pyramides, de bracelets égyptiens, d'œil égyptien en argile.

- Semaine 3 : autour de Madagascar

Pour tous : chasse au trésor pour retrouver le zèbre.

Pour les +6 ans : gâteau à la vanille de Madagascar, dessiner les animaux qui vivent là-bas, étude de la carte de Madagascar.

Pour les -6 ans : décoration d'une fresque de Madagascar, dessins fruits de Madagascar, jeu passage de la rivière.

- Semaine 4 : autour de la Nouvelle Zélande

Pour tous : Kho Lanta du capitaine et de Vaïana.

Pour les +6 ans : apprentissage du Hakka sur toute la semaine et spectacle, fabrication de colliers maori, de tatouages maori, de masques maori.

Pour les -6 ans : création de masques maori, petit apprentissage de l'anglais, découverte de contes sur la Nouvelle Zélande, parcours rugby.

- Semaine 5 : autour du Japon

Pour tous : jeu de la grille : la japonaise doit vous reconnaître sous vos déguisements.

Pour les +6 ans : calligraphie japonaise, création d'éventails, de dessins mangas, confection de cerisiers japonais, de parchemin, d'origami et d'ombres chinoises.

Pour les -6ans : fabrication de lanternes japonaises, création d'éventails, de masques de dragons, confection de dragons, de jeu : naruto sportif.

- Semaine 6 : autour du Pérou

Pour tous : grand interville.

Pour les +6 ans : banderoles du Pérou, apprentissage d'écritures initiales péruviennes, création de churros, fabrication d'un lama.

Pour les -6 ans : fabrication de lamas en coton, confection d'un tipi, de bijoux masai, fabrication de plumes, de mosaïques.

- Semaine 7 : autour du Canada

Pour tous : découverte du trésor !!! (Enfin)

Pour les +6 ans : fabrication de feuilles d'érable, tournois de hockey, fabrication du drapeau, string art.

Pour les -6 ans : fabrication de masques élan, jeu de présentation du pays, bougeoirs élan, confection de pancakes.

Valorisation

Tout au long de l'été, chaque semaine, les familles ont été invitées à venir découvrir les réalisations des enfants. La valorisation finale sera la découverte du trésor perdu par les moussaillons à la fin de l'été.

Évaluation

Au retour des vacances, pour toute l'équipe d'animation ce sont « les meilleures vacances ». Ils ont aimé se déguiser, suivre le thème sans que cela soit redondant pour eux. La directrice et le directeur ont bien pris le rôle de capitaine de navire et ont entraîné tous les enfants et l'équipe avec eux. Pour les enfants des souvenirs forts à tel point qu'ils en parlent encore après l'été.

L'entrée de l'ALSH et la montée dans le bateau étaient bien réalisées. L'équipe d'animation a joué le jeu en proposant des activités sur le pays découvert. En revanche des activités « clichées » du pays ont été proposées par certain.es animateurs.trices, ce qui mérite de plus approfondir les propositions pour les prochaines fois.

Certains enfants se sont inscrits en dernière minute le vendredi pour pouvoir faire le grand jeu. Pour la première fois les enfants réclamaient le programme de la semaine. Chaque lundi les enfants avaient hâte que l'on monte en bateau pour savoir dans quel pays et quels personnages ils allaient rencontrer.



La journée de la nuit

La citoyenneté et le vivre ensemble

Contexte

La nuit en milieu naturel peut être méconnue par une certaine partie de la population et peut même générer de l'appréhension. L'équipe d'animation du PE Robert Buisson a pensé et proposé un événement qui permettra à toutes et tous d'appréhender un milieu naturel en période nocturne.

L'événement se déroulera en deux phases. La première va se passer durant l'après-midi à destination des enfants des cinq ALSH d'EVADE. Pour cette occasion nous inviterons l'ensemble des membres de l'association (salarié.es et membres des instances). La seconde phase de l'événement se déroulera en soirée et débutera avec un temps d'accueil autour d'un buffet au cours duquel le public sera informé du programme de la soirée. Pendant la soirée, plusieurs types d'animations seront déployées sous formes d'ateliers tournants ; certains seront en autonomie avec du matériel mis à disposition, d'autres seront animés sans délimitation de temps ; enfin certains ateliers seront programmés avec horaires et durées précises.

Objectifs

- Faire connaître le projet de l'ALSH aux parents
- Sensibiliser les enfants des cinq ALSH d'EVADE et les parents du PE Robert Buisson à la vie nocturne des milieux naturels

Accompagner les animateurs.trices des autres PE à mettre en place des animations autour de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD).

Démarche pédagogique

L'événement sera sous forme d'ateliers libres, de 14h15 à 16h. Des animateurs.trices des différents PE mettront en place des ateliers sur lesquels les enfants pourront vivre différentes animations en lien avec la thématique de l'événement. Les enfants pourront circuler librement sur les différents ateliers qui leur auront été présentés en amont. Des animateurs.trices seront chargé.es d'accueillir les enfants et de les orienter pendant le déroulement de l'événement. En fin de journée, un stand sera mis en place pour symboliser la clôture de l'après-midi (distribution d'un diplôme).

Plusieurs réunions de préparation seront mises en place avec l'ensemble des animateurs.trices volontaires pour participer à l'organisation de cet événement.

Séances

Dans ce projet, les séances correspondent à des temps de réalisation sur du long terme.

Séances autour de la préparation de l'événement :

- Présentation du projet un mardi matin fin avril / début mai
- Mobilisation des partenaires de juin à octobre
- Co-construction de l'après-midi – Réunion jeudi 5/10
- Co-construction de la soirée, réunion des mardis matins : un en juin, un en octobre
- Journée de la nuit : mercredi 8 novembre
- Bilan/ évaluation : un mardi matin

Séance du jour avec tous les ALSH

- De 14h15 à 14h30 : accueil général avec l'ensemble des enfants présents. Un accueil différé sera proposé aux groupes qui ne seront pas présents sur ce temps.
- De 14h30 à 15h50 : déroulement des ateliers libres : atelier sur les empreintes, Kim ouïe – les sons de la nuit, fabrication de masques d'animaux de la nuit, observation des déplacements de la lune, parcours animaux, l'imaginaire de la nuit (création d'histoires), création « de hérisson ».
- De 15h50 à 16h : conclusion de l'événement (distribution des diplômes).

Séance auprès des familles

De 18h à 20h : accueil et déroulement des ateliers, atelier espace contes, Kim ouïe, fabrication de nichoirs à chauve-souris, fil d'Ariane dans la nuit, buvette / espace convivialité.

Valorisation

Pour les ateliers de l'après-midi, un diplôme symbolisant la participation à l'événement a été distribué aux enfants. De plus, un article sur la page Facebook d'EVADE a été réalisé avec photos et texte explicatif de l'action.

Évaluation

Pour ce qui concerne la préparation, il est noté que l'événement a généré un travail d'équipe à l'échelle de toute l'association. Les problématiques ont été partagées sur les PE comme sur les réunions de coordination de l'événement. Cela a également permis de proposer une diversité d'activités pour le jour de l'événement. Le temps de préparation attribué à cette action a été perçu différemment par les équipes.

Le déroulement de l'évènement a été positif pour les enfants. Ce projet a permis un temps de rencontre entre les enfants des différents PE. Nous pouvons parler de mixité des ALSH. Cela est important vis-à-vis des valeurs d'EVADE. Cela permet également de fédérer les équipes d'animation qui parlent d'un « sentiment d'appartenance » à l'association. Les enfants ont apprécié la liberté de choisir les activités. Il était également positif de les valoriser par la distribution d'un diplôme. Les différents groupes avaient des contraintes de temps liées à leur retour sur leur ALSH. Le temps collectif en fin de journée a été un manque pour certains. Pour une prochaine édition, il faudra apporter une attention plus importante à ce temps à réaliser autour d'un goûter collectif par exemple.

L'évènement a permis la proposition d'animations riches, complémentaires et variées. Les enfants ont été globalement contents des ateliers. La question est posée de l'impact de ce projet en terme de sensibilisation. Il se mesure sur le long terme par l'intermédiaire d'actions répétées.

En terme d'évolution des pratiques EEDD, l'évènement a permis aux animateurs.trices de réfléchir pour mettre en lien la valeur défendue et le contenu de l'animation proposée. Vis-à-vis des enfants, il est noté qu'une partie d'entre eux est très éloignée des connaissances et des pratiques EEDD. Cela révèle d'autant plus l'importance de mettre en place des actions dans ce sens.



CM2 et +

La continuité éducative

Contexte

Le public 10/13 ans a des besoins et des aptitudes différentes de celui des 6/9 ans. Sur l'ALSH Robert Buisson, ce public est particulièrement présent pendant les vacances scolaires. Pour répondre à ses besoins d'autonomie, la volonté de l'équipe d'animation est de rendre le jeune, acteur de son temps de loisirs.

Pour accueillir les jeunes de 10/13 ans selon leurs attentes, un.e animateur.trice permanent.e est positionné.e pour accompagner le groupe. Force de propositions sur les animations, il.elle accompagnera les jeunes à faire leur programme de vacances sur des demi-journées. Une attention particulière sera mise sur le fait que les choix établis se fassent selon une démarche démocratique.

Cela mène à la dynamique de projet. Une façon de se construire en tant que citoyen.ne en prenant en compte son pouvoir d'action.

Objectifs

- Rendre les jeunes acteurs de leur projet
- Favoriser l'action citoyenne

Démarche pédagogique

Sur chaque période de vacances scolaires, un.e animateur.trice permanent.e prend en charge les jeunes de 10/13 ans; Il.elle les réunit le lundi pour expliquer ce fonctionnement qui leur permet de décider du contenu de leurs vacances selon une dynamique collective et démocratique. L'animateur.trice permanent.e est garant.e de ce fonctionnement. Il.elle en profite également pour exposer les animations proposées dans ce cadre. Les 10/13 ans ne sont pas dans l'obligation de rejoindre ce groupe. Ils adhèrent au projet s'ils le souhaitent. Cette liberté est essentielle pour la construction d'un groupe avec ce type de public.

Des propositions d'animations sont faites par les jeunes (ex : ballaro, randonnée à la Bastille, tournoi de ping-pong, origami, pixel art...), ils .elles proposent au maximum trois animations chacun.e. Chaque jeune a 5 pions en main à investir sur les idées d'animation. Il.elle peut investir ses 5 pions sur une idée ou répartir ses pions. Les idées ayant le plus de pions sont incluses dans le programme.

L'animateur.trice accompagne le groupe des 10/13 ans dans ses décisions collectives. Il.elle est également force de proposition. Ainsi, il.elle est aussi acteur.trice du projet. Une proposition en lien avec le milieu montagnard est souvent faite : escalade, via-ferrata, randonnée, bivouac. Des propositions culturelles peuvent également voir le jour : visites de musée, ateliers cuisine, activités artistiques, manga...

Séances

Ce projet est une démarche qui a lieu lors de chaque période de vacances scolaires. Voici l'exemple hebdomadaire d'un déroulé type :

- Rassemblement des jeunes âgés de 10/13 ans en début de semaine. Explications de la démarche par l'animateur .trice permanent.e.
- Propositions du groupe/de l'animateur.trice/décisions démocratiques et collectives
- Mise en place d'un programme d'animation
- Chaque jeune choisit quotidiennement entre le programme établi en groupe et les autres animations proposées.
- Mise en œuvre des animations

Valorisation

La valorisation pour les jeunes et le groupe se fait dans la possibilité d'établir son programme avec un aboutissement. Un retour aux familles est réalisé pour qu'elles comprennent la démarche pédagogique mise en place. Cela permet également de discuter du contenu des animations. Les jeunes sont également valorisés auprès de leurs parents par l'animateur.trice ou le directeur (investissement, participation, positionnement dans la dynamique de groupe).

En fonction des animations mises en œuvre, différentes valorisations techniques peuvent se mettre en place : projection de film, créations.

Évaluation

Cette démarche porte ses fruits. Sur les vacances d'automne, ce sont 33 jeunes de 10/13 ans qui ont été accueillis sur l'ALSH Robert Buisson. Un groupe bien identifié s'est mis en place chaque semaine. Sur les vacances de Noël, les effectifs sont généralement plus faibles, 19 jeunes différents de 10/13 ans se sont inscrits. Le démarche a été portée sur les deux semaines. Le groupe complet s'est constitué sur la deuxième semaine. Les autres temps ont été maintenus grâce à des conditions d'encadrement favorable.

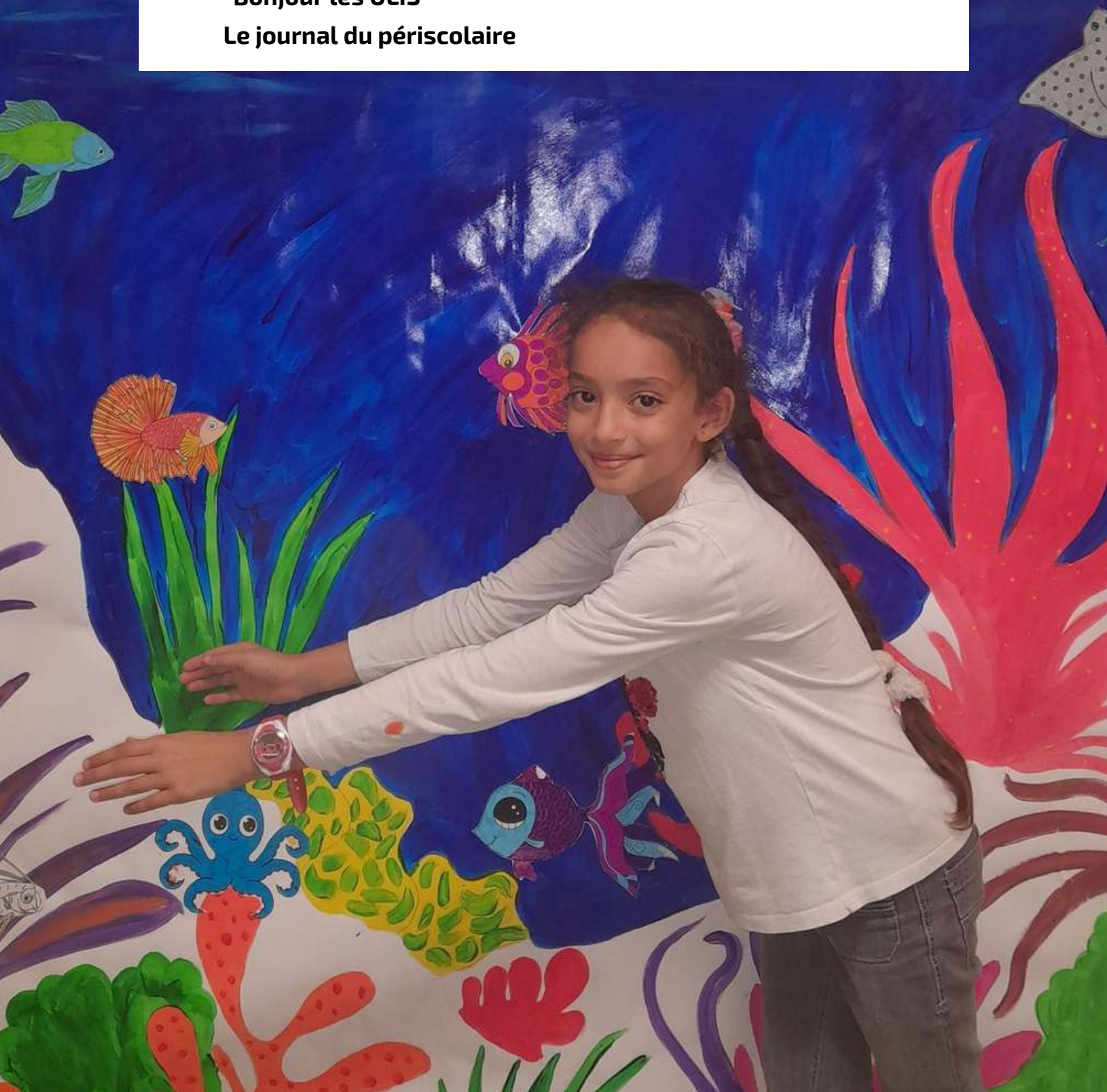
Océan Atlantique

Pause méridienne

Quinzaine de la non violence

"Bonjour les ULIS"

Le journal du périscolaire





Quinzaine de la non violence

L'ouverture sur le monde

Contexte

Cette action soutenue par l'Ecole de la paix est proposée depuis 10 ans par Yves Béal et Frédérique Maïaux (écrivains, formateurs, militants du Groupe Français d'Education Nouvelle, artistes du Collectif Un euro ne fait pas le printemps) qui proposent à chaque acteur culturel, éducatif, social, de participer à une œuvre originale à la fois individuelle et collective pour un monde sans violence.

Chaque année, plusieurs milliers de jeunes et moins jeunes (11 450 pour l'année 2022) prennent le temps de poser des mots sur les maux, des mots d'espoir pour ne pas céder à la fatalité et tenter d'inventer un monde avec « des jours heureux ».

Pour l'année 2023, le dispositif « Micro-Atelier-d' Ecriture-Géant » proposé s'intitule : «Rêvons à voix haute... d'un monde sans haine, sans arme et sans violence ».

Cet atelier a été mis en œuvre entre le 21 septembre (journée internationale de la Paix) et le 2 octobre (journée internationale de la non-violence).

La participation à cette action revêt un caractère symbolique fort compte tenu du nombre de participant.es qui la mettent en œuvre au même moment. Elle contribue localement à faire évoluer les mentalités, à construire dans les têtes la défense de la paix, surtout si l'action est valorisée sous forme d'expositions, de lectures partagées, d'arbres à poèmes, de «grandes lessives», de spectacles, de publications dans des journaux ou sur des sites d'école, de communications dans la presse locale ou à la radio, d'affichages dans les montées d'escalier, de distributions sur le marché...

Objectifs

- Sensibiliser les enfants par une réflexion sur la non-violence, la paix, le vivre ensemble
- Développer des pratiques artistiques autour de la poésie qui est une ouverture sur la sensibilité et qui peut faire rêver et éveiller l'esprit
- Développer son esprit critique

Démarche pédagogique

Le projet vise à la création de textes poétiques avec des illustrations en utilisant le dispositif d'écriture proposé par le collectif. A partir du rêve que Martin Luther King a partagé avec le monde entier il y a 60 ans, le 28 août 1963 à Washington, la démarche pédagogique va être de cultiver de nouveaux rêves pour que l'humanité vive dans un monde sans haine, sans arme et sans violence.

L'animateur.trice propose plusieurs outils de sensibilisation (poèmes) et des ateliers de jeux d'écriture permettant aux enfants de se familiariser avec l'écriture. La démarche pédagogique n'est pas centrée sur l'écriture mais sur l'expression. L'animateur.trice aide à écrire les idées, opinions, textes des enfants sur une affiche A3. Chaque affiche sera ensuite reliée par un fil, « le fil de la paix ».

Séances

Pour ce projet, les séances ont eu lieu sur une période de 2 semaines.

Déroulé type de chaque séance :

1. Sensibilisation avec la présentation du projet et un exemple des créations des années précédentes, des textes poétiques existants.
2. Réalisation des textes poétiques, des illustrations et apprentissage de la chanson.
3. Échange sur les ressentis des enfants pour permettre les adaptations nécessaires.

Les séances :

- Séance 1

S'ouvrir à ce que l'actualité nous raconte du monde d'aujourd'hui, en particulier du côté des familles qui vivent la guerre et toutes les violences que notre mode de vie engendre, en utilisant des supports photos, textes, vidéos, sélectionnés par l'animateur.trice.

A la suite de cette étape, écrire 3 mots et aussitôt leur contraire (ex : injustice/équitable, paradis/enfer, planter/cueillir) sur une feuille avec l'animateur.trice.

- Séance 2

Écouter et échanger autour du discours de Martin Luther King « I have a dream » pour comprendre que tout le monde peut faire des rêves. Ensuite, à partir du début de phrase « je fais un rêve », écrire, sur une feuille A5, les rêves que l'on fait, en incluant les mots choisis la séance précédente.

- Séance 3

Nommer 3 êtres vivants (humains, animaux ou végétaux) pour lesquels on aimerait que la vie soit meilleure (ex : père, arbre, hirondelle...). A partir de l'écriture « je fais un rêve... », choisir 2 mots qui nous plaisent et en choisir 3 autres en lien avec les 3 êtres vivants. Trouver son expression poétique.

- Séance 4

Dessiner sur une feuille A3, et mettre en couleur en utilisant différentes techniques artistiques (peinture, pastel...) l'être vivant qui a été choisi et ajouter le texte poétique.

Valorisation

Les affiches des enfants ont été reliées par un fil, « le fil de la paix », et exposées dans la cour de l'école Jean Paul Marat pour être présentées aux autres enfants.

Une vidéo des créations a également été faite et diffusée sur la page Facebook d'EVADE. Elle a été transmise au collectif pour être connue de tous les participant.es à cette action.

Évaluation

Les enfants ont beaucoup aimé ces créations même si au départ l'approche de l'écriture rencontre toujours un frein. Une fois leur création finalisée, les enfants se sont rendus compte qu'ils étaient capables de s'exprimer et que leur "voix" comptait tout autant que celle de tout le monde. Les enfants ont parlé des violences qu'ils connaissent et cela a permis à certains d'entre eux d'être plus tolérants.



“Bonjour les ULIS”

La citoyenneté et le vivre ensemble

Contexte

L'école Marcel Cachin accueille 20 enfants dans deux classes d'Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire (ULIS). Ces enfants scolarisés sur Échirolles n'habitent pas forcément sur la commune. Certains arrivent en taxi et mangent tous les jours à la cantine.

Certains d'entre eux ont des troubles particuliers (TSA, TDA/H, ...) et l'effectif important d'enfants présents sur la pause méridienne peut leur occasionner des crises (violences physiques, insultes, fugues...).

Depuis plusieurs années, la ville d'Echirolles, l'éducation nationale et EVADE ont pris en compte la problématique que rencontre l'équipe d'animation avec ces enfants. Des réunions sont mises en place pour améliorer l'accueil des enfants.

Des Équipes de Soutien Scolaire (ESS) sont mises en place pour l'accueil des futurs enfants d'ULIS. Cette instance est constituée d'éducateurs de GRAFITTI, de la directrice du pôle éducatif et d'une enseignante du dispositif. L'équipe reçoit la famille, accompagnée par le référent ULIS pour l'éducation nationale. Ainsi, la famille rencontre toutes les personnes qui seront autour de leur enfant.

Objectifs

- Permettre aux enfants d'ULIS de manger dans de bonnes conditions
- Amener les enfants d'ULIS à participer aux activités proposées avec les autres enfants
- Favoriser un bon accompagnement des adultes qui travaillent sur ce temps

Démarche pédagogique

La démarche de ce projet est d'inclure les enfants de classe d'ULIS avec tous les autres enfants. Cela ne passe pas que par des activités mais aussi par des temps de réunion, de préparation entre tous les professionnels qui accompagnent ces enfants.

Séances

Pour ce projet, il s'agit de différents temps écoulés sur l'année :

- 1er temps : réunion de rentrée avec l'équipe enseignante afin de présenter le fonctionnement, connaître les différents enfants et tout particulièrement les troubles des enfants d'ULIS.
- 2ème temps : réunion avec le Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel GRAFITTI (CATTP) pour qu'ils puissent parler des différents enfants. Présentation des problématiques sur l'accueil des enfants par l'équipe d'EVADE.

- 3ème temps : plusieurs réunions au cours de l'année avec l'équipe d'animation pour réfléchir à des solutions afin de répondre aux problématiques. Cela pour permettre un bon accueil des enfants sur le temps de la pause méridienne comme sur l'accueil du soir.
- 4ème temps : bilan sur l'année écoulée avec l'équipe enseignante et les familles
- 5ème temps : ESS pour les futurs enfants d'ULIS.

Entre temps, une formation autour des enfants atypiques a été mise en place par EVADE et cela a apporté des connaissances supplémentaires.

Valorisation

Sur ce type d'action, il n'y a pas de valorisation explicite mais plutôt des temps de valorisation lorsque les enfants arrivent à jouer ensemble et partager des bons moments.

Évaluation

Au fur et à mesure des années, et notamment cette année 2023, l'accueil des enfants d'ULIS à Marcel Cachin a été plus adapté aux possibilités des enfants et des équipes. Bien sûr, il reste des difficultés liées aux différentes crises des enfants, mais la communication entre les différents acteurs.trices est bien en place et cela permet un suivi et des évolutions.



Le Journal du périscolaire

La continuité éducative

Contexte

Les familles et les partenaires n'ont pas tous connaissance des activités mises en place sur les temps périscolaires et notamment sur la pause méridienne. Afin d'informer du travail des équipes et de valoriser les temps de l'enfant, les équipes d'animation d'EVADE ont souhaité mettre en place la création et la rédaction d'un journal du périscolaire sur l'ensemble des Territoires Educatifs (TE).

Objectifs

- Accompagner l'enfant dans la découverte et la création d'un média en développant son esprit critique, son expression et ses connaissances
 - Communiquer au public les temps de rencontre des différents acteurs.trices et partenaires de la vie de l'enfant
- Valoriser les différents temps de vie, de partage et d'activités autour de l'enfant.

Démarche pédagogique

Le projet vise à la création d'un journal trimestriel (1 journal par grand territoire : Ouest, Villeneuve, Centre-Sud). Le journal comprend 14 pages avec 6 rubriques, un côté texte, un côté photos et « les premières et dernière de couverture ». Les rubriques sont les suivantes : Temps fort ! ; Plumes d'enfants ! ; Graines de champions ! ; Jouons ensemble ! ; Comment va la terre ? ; A nos assiettes ! ; Zoom sur... ; Cette saison ; Interview.

La démarche pédagogique est centrée sur la participation active de chaque équipe et chaque groupe d'enfants de tous les TE. Sur chaque temps, les enfants participent à plusieurs activités (manuelles, sportives, jeux de société, jeux de détente...). Un.e animateur.trice volontaire et un groupe d'enfants prennent des photos des activités et écrivent un petit texte expliquant cette activité. Le.la référent.e de la pause méridienne réunit tous ces articles et les transmet aux coordinateurs.trices du projet qui veillent à la constitution et à la mise en page de l'ensemble du journal.

L'animateur.trice référent.e de la pause méridienne doit être force de propositions, mettre à disposition différents outils permettant la création du journal, soutenir et faciliter différents modes d'expression (bandes dessinées, photos...) et se tenir informer des différents évènements de la vie locale.

Séances

Pour ce projet, il y a un échéancier précis qui est à respecter par tous les TE. Vous trouverez une séance type en lien avec la réalisation du journal avec les enfants et des exemples de séances.

Déroulé type de chaque séance :

- 1.Sensibilisation avec la présentation du projet (un exemple du journal de l'année ou du trimestre précédent est présenté) ainsi que la découverte des rubriques à réaliser.
- 2.Création, jeux, rédaction, interview, photos ... selon les rubriques.
- 3.Analyse et regard collectif à propos de ce qui vient d'être réalisé et rappel du délai avant impression du journal.

Exemple de séances :

- Rubrique temps fort : lors d'ateliers arts plastiques, les enfants ont pu créer des planches tactiles pour la journée Jeux M'EVADÉ. Le principe était de créer un parcours sensoriel sur lequel les enfants vont pouvoir marcher pieds nus et avoir des sensations.
- Plume d'enfants : les enfants de l'ALSH Marcel Cachin ont été conviés à participer à un projet avec la Rampe et le collectif Tartine Reverdy. Pour cela ils ont réalisé des pancartes de manifestation pour la protection de l'environnement, de la faune et de la flore.
- Comment va la terre ? : les enfants ont créé des interviews autour de la question «L'écologie c'est quoi ?». Voici quelques réponses des enfants : «c'est la nature et c'est aider la nature» / «c'est trier et recycler les déchets» / «c'est ramasser les déchets».

Valorisation

« Le journal du périscolaire » est distribué sur chaque TE aux enfants des écoles. Il est également transmis à chaque classe. Ceci permet de l'exploiter avec les enfants et d'en discuter après la distribution pour avoir également leurs retours, afin de mieux répondre aux objectifs de ce journal.

Évaluation

Les enfants ont réussi cette année à créer deux journaux. Ils ont réussi à donner leur avis autour des différentes rubriques même si pour certain.es, les rubriques étaient trop figées et pourtant très intéressantes pour la plupart.

La majorité des enfants de la pause méridienne ont participé à cette élaboration ainsi que les animateurs.trices d'EVADÉ et certain.es animateurs.trices ville.

La mise en page reste complexe à faire mais des points d'amélioration sont notés. Le projet est reconduit pour l'année suivante.

Ateliers découvertes

les Jeux Olympiques

Ateliers sciences

Liberté de choisir





Les Jeux Olympiques

L'ouverture sur le monde

Contexte

A l'approche des JO 2024, il semblait important de marquer l'événement et permettre aux enfants d'y accéder avec des prismes différents de ceux qu'ils connaissent. En faisant appel à l'histoire de JO, et en permettant l'ouverture sur les diverses cultures, l'équipe d'animation a pensé plusieurs projets (sport, écriture, art plastique, jeux de société et danse...) qui sont mis en place sur les ateliers découvertes dès septembre 2023.

L'un de ces projets se concentre sur l'expression. Les enfants ont souvent besoin de développer leurs capacités en lecture et en écriture et plus globalement leur rapport au langage, c'est pourquoi il semble intéressant de proposer la création de kamishibai (petit théâtre ambulant japonais dans lequel le conteur insère des images pour illustrer son récit) pour à la fois leur permettre d'en apprendre plus sur les JO et pour travailler ces aspects du langage.

Le but est de construire ensemble un ou des récits de l'histoire des JO qui permettra aussi de développer l'imagination ainsi que la capacité à coopérer.

Objectifs

- Développer des connaissances à propos de JO et de leur histoire
- Développer les compétences de lecture à voix haute, et d'écriture
- Développer l'imagination

Démarche pédagogique

Dans un premier temps, des échanges et des découvertes sur des faits liés aux JO seront proposés. Cela se fera par le biais de jeux, de discussions, de lecture pour ceux qui savent lire. Durant ce temps l'animateur.trice sera en position de meneur de jeu et de modérateur des échanges.

Puis nous allons ensuite décider collectivement la façon dont nous allons construire le kamishibai. Allons-nous en faire plusieurs ? Qui aimerait faire quoi ? Combien de planches allons-nous réaliser ? Quels matériaux allons-nous utiliser ? Comment va-t-on fabriquer le butai, etc.. ? L'animateur.trice sera alors en position de meneur pour attribuer à chacun une mission. Il.elle expliquera les différentes actions à réaliser pour arriver au résultat final.

Puis nous passerons à la réalisation, les enfants travailleront en petits groupes, chacun sur un aspect du projet. Durant ce temps l'animateur.trice dirigera les enfants dans leurs missions et les accompagnera dans la réalisation des étapes.

Séances

Dans ce projet il s'agit de plusieurs séances sur un trimestre

- Séance 1

Durant cette séance nous allons commencer par nous présenter puis l'animateur.trice expliquera le projet à l'aide d'une affiche qui restera dans la salle. Ensuite, c'est la présentation du projet avec des échanges autour de ce que sont les JO. Puis, une présentation de l'outil du kamishibaï sera faite. L'idée ici est de partir de ce que savent les enfants pour pouvoir infirmer ou confirmer leurs connaissances et potentiellement en ajouter de nouvelles.

- Séance 2

Durant cette séance les enfants vont participer à un jeu afin d'en apprendre plus sur les JO. A l'issue de ce jeu nous récapitulerons les informations collectées.

- Séance 3

Durant cette séance nous travaillerons pour rédiger l'histoire et commencer à l'illustrer. Les plus petits auront déjà une histoire écrite à illustrer tandis que les plus grands auront des repères historiques pour rédiger l'histoire avant de passer à l'illustration.

- Séance 4 jusqu'à 9

Durant ces séances les enfants illustreront la page de garde, toutes les pages et la page de couverture.

- Séance 10

Durant cette séance les enfants décoreront leurs butaï.

- Séance 11

Durant cette séance le groupe s'organisera sur la lecture du kamishibaï et commencera à lire.

Valorisation

Le groupe lira le kamishibaï aux parents et enfants présents.

Évaluation

Les enfants ont pu apprendre l'histoire des JO antiques, réexpliquer ce qu'ils en avaient compris et certains ont même pu compléter certaines informations avec ce qu'ils savaient déjà.

Tous les enfants ont participé à la réalisation des illustrations et certains ont pu participer à la rédaction de l'histoire et de son découpage.

Il a fallu revoir la manière d'illustrer l'histoire en faisant voter les enfants sur quelles illustrations seraient gardées pour le rendu final car tous les enfants n'ont pas été en capacité de produire toutes les illustrations afin de repartir avec une histoire chacun.



Ateliers sciences

La citoyenneté et le vivre ensemble

Contexte

Dès leur plus jeune âge, les enfants sont des scientifiques nés : ils sont curieux, ils observent et posent beaucoup de questions. C'est ainsi que sans s'en rendre compte, par ces actions, ils développent graduellement leur pensée scientifique. Chacun apprend de son propre point de vue en se confrontant avec la pensée logique et le goût du raisonnement.

L'éveil aux sciences doit être réalisé en situation de jeu. Pour apprendre, les enfants doivent toucher, sentir, regarder, expérimenter. Une importance doit donc être accordée à la démarche d'exploration plutôt qu'au résultat obtenu par une simple démonstration. Au-delà de l'expérience scientifique, une multitude d'activités peut être réalisée en milieu de garde afin d'initier les enfants à la démarche scientifique.

Dans ce sens, les projets d'activités font partis des sources de stimulation pour les enfants. La science étant un sujet vaste et illimité, c'est un support singulier qui nous sert à varier les thèmes à aborder avec les enfants tant sur les ateliers découvertes (atelier chimiste en herbe et esprit critique, esprit scientifique PE Jean Moulin ; La fabrique scientifique PE Marcel Cachin ; Professeur Foldingue , A la découverte du corps humain PE Pablo Picasso ; Labo écolo PE Robert Buisson...) que sur les actions entamées dans les ALSH (sciences de la nature ALSH Jean Moulin ; Projet sciences et Cosmocité ALSH Pablo Picasso...).

Objectifs

- Accompagner les enfants dans la recherche de réponses à leurs questions
- Laisser place à l'exploration et à la manipulation
- Encourager les enfants à réfléchir aux phénomènes et aux résultats observés

Démarche pédagogique

En lien avec les valeurs de l'éducation populaire, nous favorisons une démarche de pédagogie active. Il n'est pas question d'apporter des réponses toutes faites aux enfants. Au contraire, nous faisons le pari que chacun.e peut construire sa propre compréhension du monde par l'expérimentation et la coopération. La compréhension va être recherchée comme une démarche volontaire qui va amener du plaisir à chacun.e en se rendant compte qu'il.elle peut faire des découvertes en confrontant ses idées avec les autres et sans avoir de connaissances particulières.

De même, une approche ludique est choisie pour créer l'émulation dans les groupes d'enfants avec une notion de plaisir toujours présente. Les activités sont liées à des faits du quotidien ou des situations futures du monde qui les attend.

Séances

Les séances se décomposent en différentes phases.

En partant d'une **question** ou d'une amorce liée au quotidien de chacun.e (fonctionnement du corps humain, phénomènes naturels ou artificiels observables, astronomie...), une amorce sous forme d'observation puis de questionnements est accompagnée par les animateur.trices. Par exemple, un groupe d'enfants de maternelle va pouvoir se poser les questions suivantes : comment fait-on des bulles de savon petites ou grosses ? Pourquoi le ciel est bleu ? De même, les enfants plus âgés peuvent se questionner sur la nécessité de respirer, pourquoi un ballon vole ou retombe selon le gaz utilisé, comment l'encre du stylo s'efface ou non...

En petits groupes, les scientifiques en herbe vont procéder à des **investigations** plus poussées : les enfants vont observer et expérimenter. En groupe, il s'agit de construire son propre savoir en manipulant, tâtonnant, testant et expérimentant.

Les enfants **modélisent** ensuite leurs recherches : un retour sur le cheminement est effectué. Chacun.e exprime ses choix et son point de vue. Une mise en relation des actions et des effets produits permet de faire des liens logiques, d'amener du raisonnement et de la rationalité aux situations rencontrées.

Puis, souvent nous accompagnons les groupes à confronter leur explication à d'**autres sources scientifiques** (livres, sites internet fiables, visites au musée et rencontres de scientifiques) pour boucler l'enquête...

Valorisation

A la fin de ces différents ateliers scientifiques, les découvertes et la démarche d'investigation appréhendée par les enfants sont mises en avant de différentes façons. En premier lieu, nous remarquons que les discussions avec les familles lorsqu'elles viennent chercher les enfants permettent à l'enfant de retransmettre à sa famille sa fierté et l'acquisition d'un nouveau savoir. Les échanges qui peuvent avoir lieu par la suite à la maison, comme les renouvellements d'expériences dans ce lieu, représentent une réussite au-delà du cadre du projet.

Dans un deuxième temps, et à l'image des projets portés généralement par l'association, un temps de valorisation est mis en place. Il prend la forme d'une séance type ouverte aux familles ou d'une démonstration où le choix de l'enfant est mis en avant. Bien souvent, les scientifiques en herbe sélectionnent une expérience avec un rendu visuel particulier pour donner une saveur spéciale à ce qu'ils ont pu faire au cours du projet.

Évaluation

Cette démarche, qui s'applique sur les différents PE, nous a cette année encore permis de laisser place aux enfants afin qu'ils se questionnent et aiguisent leur esprit critique. Les discussions et les étapes les ont aidés à raisonner et prendre conscience de leur potentiel tout en s'intéressant au monde qui les entoure.

Ces projets d'activités scientifiques concrétisent donc différentes orientations d'EVADE : permettre à chacun de grandir en s'amusant, en coopérant avec les autres et d'avoir tous les outils pour se confronter à leur vie d'adulte en société.

Liberté de choisir

La continuité éducative



Contexte

L'enfant, l'animateur.trice, le milieu. C'est au cœur de ce triangle que naissent les projets d'activités. Si le projet de nos structures s'appuie sur ces trois éléments avec une confiance égale pour proposer des situations d'animations éducatives, la place donnée à l'enfant est un enjeu dans notre accompagnement comme il l'est dans la société.

Liberté, autonomie, permettre à l'enfant, futur citoyen, de faire des choix, être « acteur de ses loisirs »... Si ces concepts font souvent consensus, ils recouvrent des réalités très diverses dans leur concrétisation de terrain. Et le débat ne s'ouvre qu'à l'observation des moyens mis en œuvre.

Objectifs

- Favoriser le développement de l'autonomie des enfants
- Encourager les notions de respect et solidarité
- Respecter le rythme et les envies de l'enfant

Démarche pédagogique

Une réflexion et une démarche particulière sont menées par les équipes d'animation d'EVADE sur les temps péri et extrascolaires. De son arrivée jusqu'à son départ, la place de l'enfant est travaillée pour l'accompagner vers le chemin qui lui permettra de « faire seul » par la suite. Les animateur.trices jonglent entre vie quotidienne et temps de jeux pour que les enfants puissent trouver leur voie.

L'activité fait partie des temps de l'enfant qui le forme en continue. Il n'est donc pas indifférent au mode d'entrée dans l'activité. Qu'elle soit subie, imposée ou de son propre choix, la démarche aura un impact et des effets différents pour l'enfant.

L'activité peut être une expérience de la prise de décision par l'enfant. C'est sans doute même l'un de ses enjeux éducatifs principaux. Ainsi, le.la dessinateur.trice choisira ses couleurs, son format, ses matériaux ; le.la joueur.euse prendra les initiatives que les règles du jeu permettent ; le temps de jeu libre lui permettra de s'amuser en intérieur ou en extérieur en attendant ses parents... À l'intérieur d'un cadre fixé par le milieu, le projet, la sécurité, l'animateur.trice..., l'enfant sera conduit à faire des choix, ses choix.

Cette réflexion sur le pouvoir de l'enfant est souvent menée à l'intérieur du cadre même de l'activité. Mais il convient de sortir du cadre et de se demander ce qu'il en est du pouvoir de l'enfant sur le cadre lui-même. Il convient de poser certaines questions : subit-il l'activité ? La choisit-il parmi un éventail de possibilités ? Peut-il en être l'initiateur ?

C'est le point de départ de projets d'activités portés sur différents PE : liberté de choisir (ALSH et APS PE Pablo Picasso) ; à toi de choisir (APS PE Auguste Delaune) et case blanche (ALSH Auguste Delaune) ; projet 10/13 ans et projet carte blanche les mercredis (ALSH Robert Buisson). De façon individuelle, il est demandé aux enfants d'exprimer leurs envies ou leurs besoins en termes d'activités proposées. Cette démarche est aussi réalisée sous forme de "boîte à idées" dans les structures. Ce temps fait la part belle à l'expression des désirs individuels de l'enfant. Puis vient ensuite une phase de mise en commun des aspirations de chacun. Il ne s'agit pas de répondre à des caprices mais de valoriser la force des apprentissages et des découvertes motivées par la curiosité, le désir, l'envie, l'intérêt des enfants. Cette construction s'appuie sur une pédagogie qui intervient plus sur le milieu que sur l'enfant, laissant ce dernier s'en approprier tout en restant dans le cadre donné.

Séances

Selon la démarche initiée dans ces projets, les équipes d'animation accompagnent les enfants à faire leur programme d'activités. Une attention particulière est portée au fait que les choix établis se font selon des systèmes démocratiques. Le processus collectif de décision permet aux futur.es citoyen.nes de se confronter à la vie de groupe avec des modes de décisions qui peuvent varier : consensus, système de vote à la majorité, choix par priorisation...

Déroulé type :

- Rassemblement du groupe et explication du projet et de sa démarche par l'animateur.trice
- Brainstorming et propositions individuelles
- Prise de décisions collectives et démocratiques
- Proposition d'un échéancier par l'animateur.trice
- Pratique des activités

Par exemple, sur proposition d'un ou plusieurs enfants du groupe et validée par le plus grand nombre, une séance peut être dédiée à la poterie. Cette séance sera sans doute l'objet d'une découverte ou d'une bonne surprise pour le reste du groupe. Ce dernier pourra trouver à nouveau son bonheur la fois suivante lors d'une activité hockey sur gazon proposée et validée par le groupe.

Valorisation

Dès le début de ces projets, l'expression des besoins et désirs de chacun.e est valorisée vis-à-vis des groupes. De même, la voix de chaque enfant a une importance dans les choix d'activités qui sont opérés au fur et à mesure de la démarche. A la fin de chaque temps, les retours qui sont effectués sur les activités permettent aussi aux équipes d'animation de s'imprégner des aspirations de chacun.e pour en tenir compte lors des différents temps où nous accompagnons les enfants.

Enfin, la dernière séance de ces projets donne souvent lieu à une séance ou une valorisation ouverte aux familles ou aux autres enfants présents sur le temps (groupes des ALSH, autres enfants du périscolaire...). Elle peut donner lieu à des temps conviviaux qui prennent différentes formes : activité festive, jeu original, temps d'animation animé par le groupe...

Évaluation

Cette démarche, qui s'applique sur différents PE, nous a encore permis cette année d'éveiller l'esprit critique de chacun.e. Une mise en perspective entre cette démarche et le besoin de s'affirmer dans le développement est pertinente. Donner le choix à l'enfant est une méthode d'intervention qui pourrait être très efficace pour éviter des postures d'affirmation par l'opposition. Ces projets qui visent à donner une certaine part de « pouvoir » à l'enfant pour l'aider dans son développement affectif représente le but principal de « donner le choix à l'enfant ».

Notre rôle est d'aider les enfants à devenir autonome et heureux en leur proposant des choix. Et cette perspective les guidera tout au long de leur vie pour distinguer les choix à faire et les obligations qui se présentent à eux.

Actions partagées

Le café des jeux - CHU

Appel à projet "Actions durables"

Actions familles



A photograph showing the backs of several children sitting around a wooden table. They are playing with numerous small cards that feature illustrations of people in various poses, laid out on a green artificial grass mat. The children are wearing casual clothing, including a black jacket and a pink hoodie.

Le café des jeux - CHU

L'ouverture sur le monde

Contexte

Depuis 2 ans, les enfants de l'ALSH Jean Moulin et les résident.es du service gériatrie du Centre Hospitalier Universitaire de Grenoble (CHU) se rencontrent une fois par mois (mercredi hors vacances scolaires). Ce projet est initié par la responsable animation du CHU et la directrice de territoire éducatif Jean Moulin qui ont fait le constat que les liens entre les personnes âgées et les enfants se font de plus en plus rares.

Objectifs

- Partager un moment convivial autour de jeux de société
- Favoriser les rencontres intergénérationnelles
- Se rencontrer, se connaître et partager

Démarche pédagogique

En amont des rencontres, les deux porteurs de projet définissent les objectifs, l'échéancier et le contenu des séances. Ceci est transmis à l'équipe d'animation qui préparera chaque séance, y compris avec les enfants. L'ensemble de l'équipe d'animation participe à tour de rôle à ces rencontres, et l'ensemble des enfants âgés de plus de 6 ans, par groupe de 12, à chaque séance. Au-delà de la rencontre, la démarche est de sensibiliser les enfants aux différents liens humains. Pour cela, avant chaque séance, le groupe d'enfants préparera un petit cadeau à offrir aux résident.es. L'idée n'est pas de venir « consommer » un temps de jeux de société, mais bien de s'investir dans cette rencontre. La démarche est de favoriser ce lien intergénérationnel, de le faire vivre, et de le faire perdurer autant que possible.

Séances

Il s'agit d'un projet d'animation sur une année complète.

Séance type pour un mercredi

- Préparation de la rencontre : choix avec les enfants du cadeau à offrir parmi plusieurs idées proposées par l'animateur.trice : carte avec illustration, textes poétiques, porte-clés, tableau décoratif, fleurs en récup art... et réalisation de la création.

- Temps de rencontre : avant de partir, un temps de sensibilisation est fait auprès des enfants sur l'attitude à avoir pendant le trajet et dans les locaux du CHU (respect des conditions sanitaires et du bien-être des résident.es...). Ensuite, un petit jeu de connaissance est proposé entre les enfants et les résident.es. Puis le temps de jeu dure généralement une heure, autour de jeux de société (jeux de plateau, jeux d'observation, jeux de cartes...). Pour finir, un goûter partagé est proposé avec des boissons offertes par les résident.es.
- Après la rencontre, un temps de bilan avec les enfants est fait par l'animateur.trice et un autre temps entre les résident.es et leur animatrice pour récolter les différents ressentis et envies à mettre en place pour les prochaines rencontres.

Valorisation

La valorisation se fait généralement la dernière séance de l'année où un temps festif permet à chaque enfant et à chaque résident.e de jouer un peu moins aux jeux de société pour prendre plus de temps pour le goûter avec des crêpes. Généralement, ce temps se fait à l'extérieur dans le petit parc du CHU.

Évaluation

Ces rencontres sont très appréciées autant des enfants que des résident.es qui aimeraient que ce soit tous les mercredis ainsi, mais pour les enfants de l'ALSH, nous préférons diversifier les propositions d'activités.

Ces rencontres permettent à la fois des échanges riches autour des vies de chacun, des plaisirs et des parcours de vie. Les enfants apprennent des résident.es et les résident.es retrouvent une joie de vivre enfantine.

Les familles des enfants et des résident.es sont également très contentes que ces rencontres se fassent et espèrent que cela durera encore.

Il est possible que ce projet soit élargi aux autres ALSH l'année prochaine.



Contexte

Depuis une dizaine d'années, le Groupe Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat (GIEC) alerte sur un réchauffement climatique qui, augmenté par l'activité humaine, met en péril les écosystèmes (fonte de la banquise et du permafrost), engendre des disparitions en masse et remet en question le futur de l'Humanité.

L'actualité nationale peut également alerter. L'été dernier, la France a connu une sécheresse intense sur l'ensemble de son territoire menant à des restrictions sur la consommation d'eau. L'environnement naturel et les activités humaines ont été gravement affectés par cette situation. Conséquence destructrice, le territoire a été touché par une multitude d'incendies. Le plus important en Gironde aura fait disparaître 30 000 hectares de forêt.

Localement, la Métropole aura connu aussi son épisode en Chartreuse avec une centaine d'hectares pris dans les flammes mobilisant 300 pompiers et 4 canadiens. La problématique du changement climatique est d'autant plus un enjeu pour l'agglomération grenobloise puisque que les massifs montagneux (Chartreuse, Vercors, Belledonne) forment une cuvette qui retient les gaz à effet de serre.

La ville d'Échirolles, en lien avec ces constats et par son implication pour la protection de l'environnement, a proposé un Appel A Projet (AAP) permettant une subvention visant à aider à la mise en œuvre d'actions. L'association EVADE est partie prenante dans son engagement pédagogique et financier.

Objectifs

- Agir sur la transformation de son milieu naturel
- Réaliser des outils favorables à l'adaptation aux changements climatiques dans la vie quotidienne

Démarche pédagogique

Parmi ses valeurs fondamentales, EVADE défend l'ÉEDD. Persuadée que les effets se mesurent sur le long terme, l'association porte depuis une dizaine d'années des projets et des actions visant à la prise de conscience sociale des habitant.es de la commune sur la question des évolutions climatiques. Dans un souci de continuité, pour renforcer son impact sur le public visé, le projet « Actions durables, le temps d'agir » permettra des actions sur les PE Robert Buisson (Centre-Sud), Pablo Picasso (Ouest) et Jean Moulin (Villeneuve).

Séances

Bien que les objectifs soient les mêmes, les actions sur les 3 PE sont différentes mais complémentaires.

Séances sur le PE Robert Buisson : planter des arbres pour agir sur la transformation de son milieu naturel.

- 1ère étape : sensibiliser les enfants au contexte en rappelant leur implication dans la « journée internationale de la forêt » qui permet de promouvoir l'impact de ce milieu naturel. Dans ce cadre, les enfants ont participé à l'action « Plus d'arbres, plus de vie » qui consistait à planter des arbres fruitiers comme le cerisier et le figuier.
- 2ème étape : faire un inventaire des arbres dans l'environnement proche de l'ALSH et imaginer ceux qui pourraient manquer et compléter la flore locale.
- 3ème étape : planter de nouveaux arbres dans l'enceinte de l'ALSH et veiller à leur entretien.

Séances sur le PE Robert Buisson : récupérer l'eau de pluie pour le jardin pédagogique en réalisant des outils favorables à l'adaptation aux changements climatiques dans la vie quotidienne.

- 1ère étape : sensibiliser les enfants face aux phénomènes de sécheresse touchant le pays et leur expliquer la nécessité de gérer l'eau avec des outils adaptés. La récupération des eaux de pluie est une technique d'adaptation au changement climatique.
- 2ème étape : au-dessus des composteurs, dans le jardin pédagogique, les enfants, avec les animateurs.trices, ont construit un abri avec une toiture. Cette surface permettra de récolter l'eau de pluie dans une cuve. Avec cette méthode, le jardin pourra être alimenté en eau en cas de sécheresse et restrictions.

Séances sur le PE Pablo Picasso : construire des mini-habitats écologiques en réalisant des outils favorables à l'adaptation aux changements climatiques dans la vie quotidienne.

1ère étape : sensibiliser les enfants à la rénovation énergétique des habitats. Cela vient en écho avec un projet important dans le quartier de la Luire.

2ème étape : construire des mini-habitats sous forme de cabanes (pisé, brique, paille). Les enfants ont pu ainsi expérimenter différents modes de construction et de matériaux. Le conte des « trois petits cochons » (pisé, brique, paille) a permis d'aborder les différents moyens d'isolation.

Séances sur les PE Jean Moulin et Pablo Picasso : aborder des techniques de jardinage en réalisant des outils favorables à l'adaptation aux changements climatiques dans la vie quotidienne.

1ère étape : sensibiliser les enfants sur les phénomènes de sécheresse, en précisant que l'agriculture est de plus en plus impactée. Pour cela, les enfants participeront au choix des plantes en fonction des spécificités du milieu et des conditions climatiques. Les enfants ont fait des recherches sur le maraîchage selon le type d'espace.

2ème étape : entretenir et remettre en état le jardin pédagogique en limitant la consommation d'eau en utilisant des techniques de permaculture :

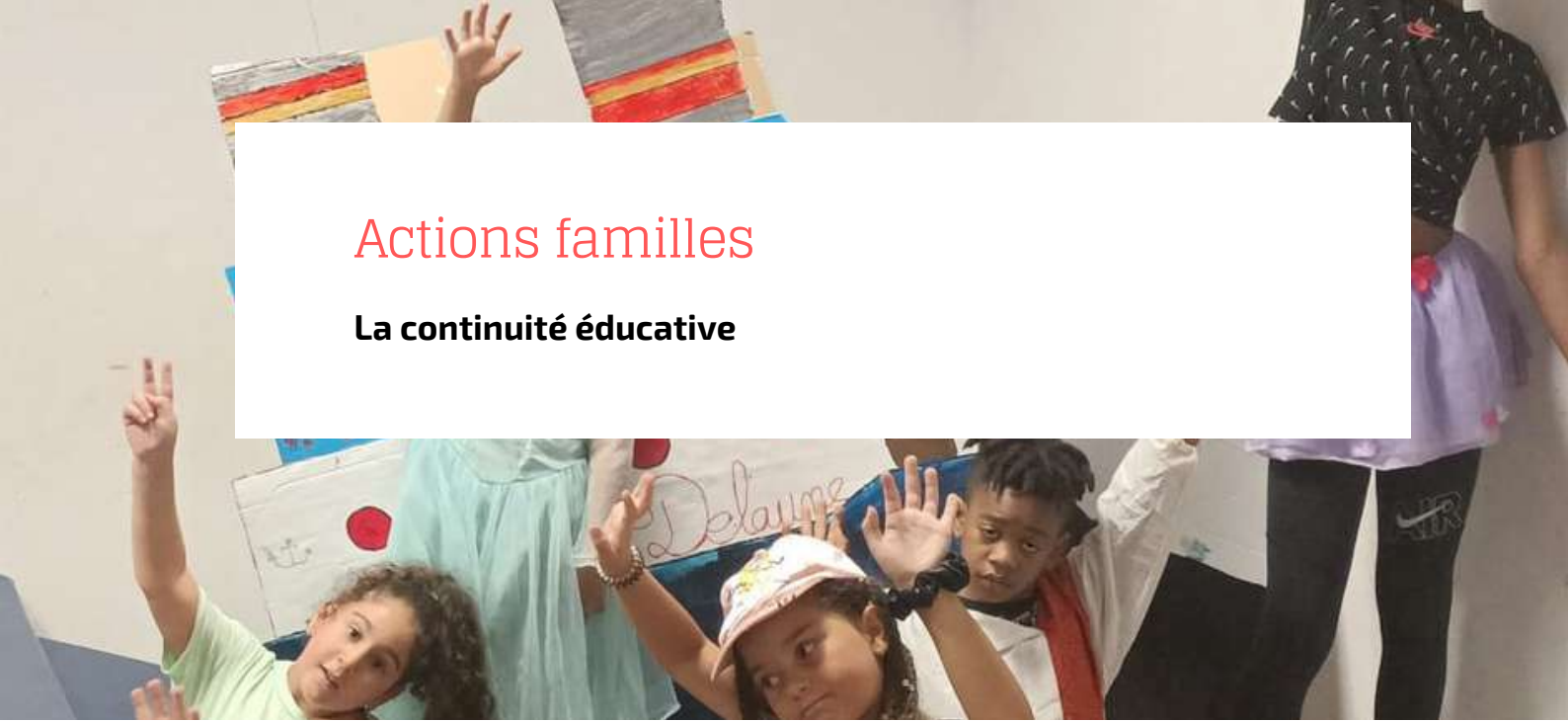
- Mettre en place des conditions favorables à la fertilité des sols (qualité de la terre présente; comment favoriser la circulation de l'eau dans le sol; les outils à utiliser pour accroître un sol fertile; type d'enrichissement possible de façon éco-respectueuse...).
- Planter des plantes/semis adaptés aux conditions de culture qui ont été présentées aux enfants.

Valorisation

Les différentes réalisations ont été présentées à l'ensemble des groupes d'enfants et des familles. Ces actions sont importantes à poursuivre régulièrement avec l'ensemble des équipes d'animation et des enfants, si l'on souhaite une pérennité et des résultats concluants.

Évaluation

De manière générale, les enfants se sont investis dans chaque action. Nous pouvons constater que pour l'instant, les outils mis en place (mini-habitats, jardin raisonné, récupération eau de pluie, plantations adaptées) ont très bien fonctionné sur les printemps et l'été. La période automnale n'est pas propice à des résultats visuels mais l'entretien de ces outils reste obligatoire pour repartir au printemps prochain dans ces dynamiques.

A photograph of several children in costumes (a green shirt, a light blue dress, a pink hat, and a black shirt with a purple skirt) with their hands raised in the air, appearing to be in a lively activity or performance. The photo is partially obscured by a white text box.

Actions familles

La continuité éducative

Contexte

En tant que partenaire éducatif principal, il semble naturel et indispensable d'associer les parents à la vie de nos structures.

Aussi, une démarche particulière est menée pour créer les conditions permettant de tisser une relation de confiance avec les familles, pour appréhender les modèles éducatifs portés par chacune d'elles, et enfin, pour favoriser leur implication dans la vie des ALSH et des TE.

Ces enjeux sont anticipés par la communication de l'association avec différents canaux : l'accueil physique et les échanges oraux au quotidien, les plaquettes et programmes papier, les informations sur internet et les réseaux sociaux, le journal du périscolaire dans chaque école... Cette démarche est également prise en compte dans le projet éducatif et dans les projets pédagogiques des structures.

Dans ce sens, les équipes pédagogiques d'EVADE ont proposé tout au long de l'année des actions particulières en direction des familles.

Objectifs

- Associer les responsables légaux des enfants à la vie des structures dans une démarche de co-éducation
- Favoriser le lien de confiance et améliorer la connaissance de notre public
- Développer les échanges avec les familles

Démarche pédagogique

En premier lieu, en tant qu'ALSH, la place que nous souhaitons donner aux familles pour concevoir mais aussi pour animer un cadre relationnel a été l'objet d'échanges et des réflexions au sein des équipes d'animation.

Ainsi, la mise en place d'espaces-temps partagés s'est présentée comme un tremplin pour faciliter le lien entre les équipes d'animation, les familles et les enfants. La période et la fréquence de ces temps ont été retenues afin de renforcer la connaissance, la confiance et le climat de sécurité nécessaire à la co-éducation.

La mise en place de temps d'animation spécifiques, à des moments clés de l'année, les mercredis, mais aussi à chaque période de vacances, s'est révélée intéressante. Aussi, chaque membre de l'équipe d'animation est apparu comme un acteur privilégié pour créer ces lieux de rencontre où développer des pratiques partagées.

Dans le prolongement du quotidien, deux éléments nous sont apparus cohérents : faciliter les échanges avec les familles et les enfants; permettre aux familles de partager un moment spécifique avec leur enfant et l'équipe d'animation en lien avec la thématique culturelle, la saison et les contenus pédagogiques sur chaque période.

Séances

A chaque fois lors du temps d'accueil du matin entre 8h et 9h30 (période de vacances) ou à l'occasion de l'accueil du soir (17h à 18h), une transition douce s'opère entre la sphère familiale et l'ALSH.

Sous la forme de spectacle, d'expositions ou d'animations préparées par les enfants, les familles et les proches sont conviés. Par exemple, un petit déjeuner ou un goûter avec les familles donne lieu à des rencontres et des échanges de regards culturels ou gastronomiques. De même, ces temps ont pu permettre d'ouvrir le débat et la discussion entre enfants et parents ou entre différentes familles sur des sujets plus philosophiques comme la vision de l'avenir ou de l'éducation auxquels aspirent les uns et les autres. Ce cadre particulier est hors du temps "classique" et des habitudes conventionnelles. Il permet bien souvent aux uns et aux autres d'aborder ou de terminer la journée de manière plus douce en évacuant différentes appréhensions. La transition dans un sens ou dans l'autre est conclue par l'équipe d'animation ou la famille pour rejoindre l'autre sphère avec le sourire.

Valorisation

Ces actions constituent des temps valorisations en tant que telles. Ce temps qui est ouvert par l'équipe d'animation permet de « donner à voir » ce que peut faire l'enfant pendant sa présence à l'ALSH. Ainsi nous pouvons valoriser ses créations artistiques (expositions, spectacles, démonstrations...), ses découvertes et ses acquisitions en terme de savoir-faire (séance ou activité partagée avec les familles), mais aussi tout simplement parler plus en détail de la vie de l'enfant au sein de l'ALSH.

Dans l'autre sens, c'est aussi l'occasion de repérer et valoriser les cultures et les compétences des familles pour les intégrer ponctuellement dans ces actions. Ainsi, un échange autour de telle ou telle zone géographique a permis à des parents de faire part de leurs expériences personnelles.

Évaluation

A l'image de l'ensemble des projets que nous portons, ces actions font l'objet de bilan et de retour après coups.

D'une manière générale, elles présentent l'intérêt de contribuer au développement de la relation parents/enfants. Chacun.e est amené.e à prendre le temps de se découvrir ou se redécouvrir dans un contexte chaleureux. Ces dispositifs nous permettent de favoriser le lien créé au quotidien en privilégiant un accueil professionnel, bienveillant et actif.

Les discours partagés, les échanges et les pratiques qui s'y jouent, tissent cette relation entre enfant, famille et l'équipe d'animation. La vie du quartier est un fil rouge dans les discussions qui apparaissent et place EVADE comme un repère dans la vie échirolloise.

Elles permettent de répondre à des questions éducatives, d'être transparent dans nos pratiques quotidiennes, et enfin de prendre en compte les points de vue de chacun pour faire évoluer la vie des ALSH.

Séjours avec nuitées

Mini-camp

Mini-séjour

Colonies

Classes de découvertes



Contexte

En France un enfant sur 10 ne part pas en vacances. Ceci n'est pas un phénomène nouveau et fait partie de la genèse d'EVADE. En effet, dès 1944 Georges Kioulou, maire d'Échirolles, inscrit son action dans le sillage du front populaire et affirme une politique forte envers l'enfance. Il fait ainsi une priorité de permettre aux enfants de partir en vacances. Lorsqu'en 1961 il crée le CCES (qui deviendra par la suite CCVE puis EVADE) il réaffirme cette volonté.

Si cette politique a porté ses fruits et si la société d'après-guerre a évolué et a permis à de nombreuses familles de partir en vacances, il n'en est plus de même actuellement. Ainsi, de nombreux enfants et jeunes échirollois n'ont pas l'opportunité de partir en vacances avec leur famille, pour des raisons diverses (économiques, sociales, culturelles...). La ville d'Échirolles possède un centre de vacances à La Grande Motte et une volonté clairement affirmée d'y accueillir les enfants échirollois, que ce soit dans le cadre scolaire ou extrascolaire. Dans la continuité de ses missions, la ville a ainsi confié la gestion de son centre de vacances à EVADE, identifié comme partenaire éducatif privilégié au sein de la commune.

Pour permettre à chaque enfant de partir en fonction de son rythme et de ses envies, EVADE propose différents projets : un mini-camp, un mini-séjour, des colonies et des classes de découvertes.

Objectifs

- Favoriser le vivre ensemble
- Développer l'autonomie
- Permettre aux enfants d'être acteurs de leurs vacances
- Permettre aux enfants de s'ouvrir à de nouvelles activités et de découvrir un nouvel environnement

Démarche pédagogique

Partir c'est grandir, aller vers l'autonomie, découvrir la vie en collectivité sous une autre forme, découvrir le monde et se découvrir soit même. L'objectif d'EVADE est d'accompagner les enfants à travers différents projets de départ avec nuitées, en leur proposant des séjours adaptés à leur rythme, leurs besoins, leurs envies.

Les familles ont également besoin d'accompagnement. En effet, il est parfois difficile pour des parents de se séparer de leurs enfants, de les confier à des personnes inconnues, loin de leur domicile. Les équipes d'EVADE sont là pour les rassurer, pour échanger et répondre à leurs appréhensions. Que ce soit au niveau affectif et pédagogique ou au niveau administratif et financier, les familles trouvent toujours un.e interlocuteur.trice capable de les accompagner pour faciliter le départ de leur enfant en toute sécurité. La présence des DTE/DPE au quotidien auprès des enfants et des familles est un atout et permet de privilégier l'échange avec les parents. Les DTE/DPE orientent les enfants vers le séjour qui saura répondre au mieux à leurs besoins. A contrario, ils sont également là pour discuter avec les parents sur la faisabilité et l'adaptabilité d'un séjour pour les enfants ayant des besoins spécifiques.

Avant chaque séjour, parents et enfants sont invités à une réunion d'information sur le séjour et de présentation de l'équipe et des activités. Ce moment riche en échanges permet de rassurer petits et grands et de lever les inquiétudes de chacun.e.

Les familles sont également accompagnées au niveau administratif et financier par le personnel du service inscription d'EVADE. Des solutions individuelles sont apportées aux parents, en partenariat avec la Jeunesse au Plein Air (JPA) pour les séjours en colonies, mais aussi avec les partenaires sociaux qui accompagnent les familles.

Mini-camp, au centre de vacances la Matrassière dans le Vercors

5 jours, pour une première expérience, pour des enfants de 10 à 13 ans. Un premier départ, proche d'Échirolles, avec une équipe d'animation constituée d'animateurs.trices permanent.es et d'un petit effectif de 14 enfants. Cette organisation permet aux enfants et à l'équipe d'animation de construire ensemble le séjour. L'accent est mis sur le vivre ensemble, l'autonomie, avec les préparations des menus, l'intendance, la préparation des repas, la participation à la vaisselle, et le choix des activités ensemble.

Mini-séjour, au centre de vacances de La Grande Motte

6 jours, pendant les vacances de printemps, c'est un premier départ loin d'Échirolles. Un plus grand groupe, de 48 enfants âgés de 8 à 13 ans, mais toujours une équipe d'animation constituée d'animateurs.trices permanent.es et complétée de deux animateurs.trices en Contrat d'Engagement Educatif(CEE). Pour ce séjour, comme pour le mini-camp, le lien entre les familles et les DTE/DPE est important. En effet, que ce soit sur le temps péri ou extrascolaire, les DTE/DPE orientent et renseignent les enfants et les familles sur ce séjour. Une fois les enfants inscrits, ce travail d'échanges se poursuit entre les DTE/DPE qui connaissent les enfants et l'équipe d'animation qui encadre le séjour. Ce séjour fonctionne sans faire appel à des prestataires extérieurs. En effet, l'objectif est de créer un groupe solidaire et bienveillant, dans lequel les enfants sont acteurs de leurs vacances et construisent ensemble le programme d'activités en respectant les envies et le rythme de chacun.e.

Colonies, au centre de vacances de La Grande Motte

Des séjours de 12 ou 13 jours, pour des enfants de 6 à 14 ans. Les enfants sont séparés en deux groupes d'âges pour respecter le rythme et les besoins de chacun.e. De même, les activités sont adaptées au développement de chaque enfant, avec des séjours « équitation » pour les petits et « activités nautiques » pour les plus grands. Néanmoins une place importante est faite aux activités et grands jeux ensemble afin d'accompagner les enfants dans les notions de vivre ensemble, d'entraide, d'écoute et de respect. Un travail important de continuité éducative est fait tout au long de la préparation de ces séjours. En effet, dans un premier temps, il existe un échange régulier entre les DTE/DPE et le service inscription afin d'accompagner certaines familles dans leurs démarches ou d'échanger sur les éventuelles difficultés pour envisager l'accueil d'enfants atypiques. Une fois les enfants inscrits, les DTE/DPE sont en relation avec la coordinatrice pédagogique du centre de vacances afin que l'équipe d'animation sur place puisse accueillir au mieux les enfants.

Classes de découvertes

Ces séjours organisés par EVADE sont proposés chaque année aux enseignant.es d'Échirolles. Ce sont les enseignant.es qui sont à l'origine et qui construisent leur projet en fonction des thématiques proposées par EVADE (ski, découverte de la Camargue, équitation, voile, cirque...).

Afin de proposer des séjours en montagne, EVADE fait appel à l'association Temps Jeunes, propriétaire d'un centre à Notre Dame du Pré (Savoie). Les autres séjours sont organisés au centre de vacances de La Grande Motte. Les thématiques de ces séjours sont assurées par des prestataires extérieurs. EVADE, quant à elle, organise et anime sur le centre de vacances à La Grande Motte les temps de vie quotidienne ainsi que les temps d'animation (grands jeux, veillées...) en affectant trois animateurs.trices par classe.

En amont des séjours, EVADE accompagne les enseignant.es, au niveau administratif, dans la constitution des dossiers à remettre à l'inspection académique. Puis une réunion entre une personne d'EVADE, l'enseignant.e et les familles est organisée afin de présenter le séjour et de permettre aux parents et enfants de poser toutes leurs questions. Des rendez-vous individuels peuvent également avoir lieu avec les familles réticentes au départ de leur enfant. De même, le service inscription fait le lien avec les travailleurs sociaux afin d'obtenir, pour certaines familles, une aide financière. Des échanges continus ont lieu entre les enseignant.es et le personnel pédagogique d'EVADE, du siège et du centre de vacances, afin de préparer au mieux ce départ.

L'autonomie et le vivre ensemble sont les points d'orgues de ces séjours pour les équipes d'animation. Ces séjours, qui se passent dans le contexte particulier de la classe, sont souvent l'occasion pour les enfants de partir pour la première fois sans leurs parents. Ils sont un tremplin vers un départ en séjour de vacances avec EVADE. Le fait que les classes de découvertes à La Grande Motte se déroulent sur le même lieu que les colonies rassure enfants et parents pour un futur départ.

Sur les 19 séjours qu'EVADE propose (4 à la montagne et 15 à la Grande Motte), cette année ce sont 3 classes qui sont parties pour des séjours à la montagne et 16 classes qui devaient se rendre à la Grande Motte. Néanmoins nous avons été dans l'obligation de fermer le centre de vacances à cause de la présence de punaises de lit, et 6 séjours ont ainsi été annulés. Les enseignant.es ayant subi ces annulations seront prioritaires en 2024 s'ils font le choix de repartir. Une fois le centre traité, l'activité a pu reprendre normalement et accueillir les séjours suivants.

Valorisation

Les valorisations de ces séjours ont une forme différente de celles des activités proposées sur Échirolles. En effet, il est difficile de mobiliser les parents une fois le séjour terminé. Accaparées par leurs retrouvailles avec leurs enfants, les familles ne sont pas disponibles pour une restitution commune du séjour. C'est donc sur le centre, en fin de séjour, que les enfants profitent de ce temps, qui prend la forme d'un temps festif partagé tous ensemble.

L'équipe du mini-séjour envisage également, dans l'avenir, de proposer une soirée photos aux enfants et parents.

Évaluation

L'évaluation de ces séjours est faite à différents niveaux :

- Avec les enfants : tout au long du séjour l'équipe échange avec les enfants pour faire des réajustements à différents niveaux. En fin de séjour un temps d'échange avec l'équipe d'animation est mis en place pour faire le bilan, ce que les enfants ont aimé, ce qu'il faut améliorer selon eux, reconduire pour les années à venir ou supprimer.
- Avec les équipes d'animation : tout au long du séjour et en fin de séjour sur différents aspects : activités, vie quotidienne, communication, relation avec les enfants...
- Avec les enseignants : un questionnaire est distribué aux enseignants afin d'évaluer leur degré de satisfaction et dégager des améliorations ou de nouvelles propositions.
- Au sein de l'association : un bilan quantitatif d'une part et qualitatif d'autre part avec le retour de certains parents.



Ce qui nous rassemble

Carnaval

Rencontres sportives

Jeux m'EVADE

Préparation vacances d'été

Formation enfants atypiques

Contexte

EVADE est en charge des cinq ALSH de la ville d'Echirolles. Chaque ALSH accueille des enfants de 3 à 13 ans avec une équipe d'animation constituée d'un DPE, de un à deux DTE suivant le nombre de TE sur le PE et de plusieurs animateurs.trices permanent.es.

Chaque ALSH est riche de projets menés autour des trois grands axes éducatifs de l'association (que sont l'ouverture sur le monde, la citoyenneté et le vivre ensemble, la continuité éducative). EVADE souhaite, à travers divers actions, permettre aux équipes d'animation de donner une autre dimension à cette notion de vivre ensemble et d'ouverture aux autres et sur le monde.

La volonté d'EVADE est que ces valeurs dépassent les murs des ALSH et rassemblent enfants, familles et équipes sur des actions spécifiques.

Objectifs

- Favoriser les échanges avec autrui et la coopération en incitant à la mixité sociale, de genre et en élaborant des passerelles entre les âges
- Transmettre le plaisir de participer et d'échanger
- Renforcer les conditions de la participation des familles en créant de multiples occasions de rencontres
- Instaurer et dynamiser le travail d'équipe et les échanges entre salarié.es EVADE
- Rendre visible l'action d'EVADE

Démarche pédagogique

En plus des nombreux projets développés sur chaque PE, ce qui fait l'identité d'EVADE se sont les valeurs et les objectifs de l'association qui s'expriment autour de projets communs. Ainsi plusieurs évènements rassemblent l'ensemble des ALSH et le personnel. Certains sont organisés sur des temps extrascolaires pour les enfants et ouverts aux familles qui le souhaitent et qui sont disponibles (carnaval, rencontres sportives). D'autres, comme la journée Jeux m'EVADE, se déroulent en dehors du temps péri ou extrascolaire et sont en direction des enfants et des familles. Enfin une démarche essentielle consiste à rassembler les équipes pour travailler ensemble autour et pour l'enfant.

Carnaval

Un carnaval rassemblant l'ensemble des enfants des ALSH a été organisé le vendredi matin de la deuxième semaine des vacances d'hiver.

En amont de cet évènement, un groupe de pilotage est constitué sur la base du volontariat. Deux DPE/DTE portent le projet et un.e animateur.trice de chaque PE représente son équipe et rapporte les décisions prises par le collectif. Tout commence par le choix de la thématique. Cette année était dédiée aux « Rencontre des fêtes du monde ». Chaque ALSH a ensuite choisi une fête : Auguste Delaune, la fête des Morts au Mexique « Dia de los Muertos », Marcel Cachin le carnaval de Rio, Robert Buisson le carnaval de Venise, Pablo Picasso la fête des couleurs en Inde « Fête de Holi » et Jean Moulin le nouvel an chinois.

Ces choix vont orienter toutes les activités de la semaine de vacances, avec bien sûr des créations de masques et d'accessoires pour le carnaval mais aussi la préparation de petits spectacles (danse, chants) qui animeront les pauses prévues tout au long de la déambulation. Pour beaucoup, toutes les activités et jeux proposés durant cette semaine seront en adéquation avec la thématique du carnaval.

En parallèle de la préparation concrète du carnaval, le comité de pilotage définit un parcours pouvant convenir aux petits comme aux grands. Pour cela, l'équipe a décidé cette année de défiler sur le secteur Centre-Sud, avec un départ de l'école Paul Langevin pour une arrivée place des 5 fontaines, où les attendaient Monsieur le Maire, certain.es adjoint.es ainsi que des membres des instances de l'association. Pour que le défilé se passe en toute sécurité, la police municipale accompagne les enfants et sécurise les rues.

Afin de donner un côté festif à cette manifestation nous avons fait appel à la troupe Batucavi, qui est constituée d'un groupe d'enfants et de jeunes pratiquant des percussions. En plus de l'ambiance festive que leur présence a amenée, le fait que les musicien.nes soient des enfants a une résonance toute particulière dans le cadre de notre action. Cette journée fût une réussite, avec de nombreux enfants, la présence de parents qui ont rejoint le défilé et des équipes d'animation très impliquées. Les spectacles de chaque ALSH ont donné du rythme et de la couleur à ce défilé et le final sur la place des 5 fontaines avec les différents représentants de la mairie et des instances a été un moment à la hauteur des attentes des équipes.

Rencontres sportives

L'ALSH Pablo Picasso, de par son implantation géographique, bénéficie durant les vacances du gymnase situé à proximité. Dans le but de faire bénéficier tous les ALSH qui le souhaitent de cet équipement et de créer une mixité sociale, les équipes d'animation ont fait le choix de proposer régulièrement des rencontres inter-centres autour du sport au gymnase Pablo Picasso. Il n'est pas question ici de compétition, bien au contraire. L'objectif recherché est la rencontre avec autrui, l'échange, la coopération.

Les animateurs.trices qui souhaitent participer à ce projet commencent par se rencontrer pour préparer les jeux sportifs qui vont être proposés. Le projet est ensuite présenté aux enfants de 8/13 ans, et celles et ceux qui le souhaitent s'inscrivent. Il ne s'agit pas d'opposer l'équipe d'un ALSH à un autre, mais bien de faire équipe ensemble. Ainsi les enfants seront tout d'abord mixés dans les équipes, en fonction de leur ALSH et de leur genre. Une fois les équipes constituées les activités s'enchaînent tout au long de la matinée.

Une fois les activités sportives terminées, les enfants et les équipes d'animation se retrouvent pour partager le repas et participer à un temps de jeux libres. Le but est de prolonger l'échange et de permettre aux enfants de faire connaissance de façon libre, en fonction des affinités de chacun.e. Les animateurs.trices restent attentifs à ce qui se joue entre les enfants et peuvent avoir un rôle facilitateur dans la mise en place de jeux dans cet espace de temps libre.

Ces rencontres sont appréciées des enfants et des équipes d'animation. Elles permettent à chacun.e de se rencontrer, d'échanger et de « faire ensemble ». Le fait que les enfants commencent par un temps d'activité en commun leur permet d'avoir des relations plus fluides ensuite lors du temps du repas et du temps de jeux. Ils se mélangent et jouent ensemble sans préjugés ou à priori.

Jeux m'EVADE

Depuis plusieurs années, EVADE organise un événement festif d'envergure en direction des familles, porté par les équipes d'animation de l'association. En lien avec les orientations éducatives de l'association et son cœur d'activité, un rendez-vous annuel autour du jeu (au sens très large du terme) apparaît comme un excellent support pour rassembler les familles et un plus large public.

Ce choix est aussi une excellente occasion de mettre en lumière les compétences et le savoir-faire de l'ensemble des équipes d'EVADE.

Le jeu est à la fois une activité essentielle pour le développement de l'enfant, un outil d'apprentissage, de transmission de savoirs et d'éducation pour tous, une expression culturelle favorisant les rencontres interculturelle, intergénérationnelles. Mais c'est aussi un vecteur fort de lien social et une occupation de loisirs, une source de plaisir et de démarche ludique.

Faire travailler l'ensemble des équipes sur un projet autour du jeu avec la mise en place d'un événement comme point d'orgue de ce travail nous paraît une bonne approche totalement en adéquation avec nos objectifs éducatifs. L'objectif ici n'est pas de proposer des activités à des enfants mais d'organiser des activités pour que parents et enfants partagent ce moment et jouent ensemble, avec le soutien des animateurs.trices.

Pour mettre en place en cohérence cet événement avec nos autres activités et amener les familles à venir partager un moment festif et ludique, un travail en parallèle sur les activités périscolaires (atelier découvertes de jeux de société, fabrication de jeux) et les ALSH (temps de jeux famille, ateliers de découverte et de fabrication, sortie à la maison des jeux de Grenoble) sont menés sur l'ensemble des PE.

Afin de permettre à toutes les familles échirolloises de participer à cette journée, EVADE a fait le choix d'alterner pour le lieu de cette manifestation entre l'ALSH Pablo Picasso et l'ALSH Robert Buisson. Cette année la journée "jeux m'EVADE" s'est déroulée au sein de l'ALSH Pablo Picasso.

Pour cet événement l'ensemble des équipes EVADE est mobilisé, y compris le personnel du siège, car cette journée représente l'essence même de notre association.

Comme pour le carnaval, un comité de pilotage est constitué d'un représentant de chaque ALSH. Chacun.e recense au sein de son ALSH les propositions d'animation. Un thème et des espaces sont alors définis et le personnel est réparti dans ceux-ci. Deux équipes sont constituées, une travaillant le matin et l'autre l'après-midi.

La thématique choisie a été « la bande-dessinée ». Chaque salarié.e s'est ainsi déguisé en personnage de BD (Tintin, Astérix et Obélix, Pokémon, etc...)

Ainsi les équipes ont proposés pour toutes et tous, des jeux de société, des jeux en bois (loués à la maison des jeux de Grenoble), du tir à l'arc, une slackline. Un espace est réservé aux plus petits dans lequel sont installés un espace sensoriel, un espace motricité et des jeux symboliques. Les plus grands trouveront quant à eux un escape game, des jeux vidéo et un loup garou.

Une buvette est également proposée pour les familles. Pour cela nous faisons appel à une association qui porte des valeurs similaire aux nôtres. Cette année c'est l'association Idéal danse qui a proposé une collation aux enfants et parents tout au long de la journée.

Cette journée, a été une réussite, tant au niveau de la qualité et de la variété des activités proposées, de l'implication du personnel EVADE qu'au niveau de la fréquentation et de la satisfaction des familles.

Préparation des vacances d'été

Les vacances d'été sont un temps fort de l'activité de l'association. En effet, durant cette période toutes les équipes d'animation sont recentrées sur l'activité phare de notre métier : les ALSH. Permettre aux enfants de passer de bonnes vacances et de s'évader tout en restant à Échirolles est un enjeu important. Il semblait donc nécessaire de donner les moyens aux équipes d'animation pour préparer dans de bonnes conditions l'accueil des enfants sur cette longue période de huit semaines de vacances, durant laquelle de nombreux.ses animateurs.trices sont embauché.es en Contrat d'Engagement Éducatif (CEE).

Ainsi la direction d'EVADE a programmé une journée de préparation, rémunérée, pour l'ensemble des équipes d'animation (permanents et Engagés Educatifs), un samedi du mois de juin. Durant cette journée, les équipes se retrouvent sur leur ALSH. La ville nous laisse donc à disposition les ALSH Robert Buisson et Pablo Picasso, ce qui est un atout car ces locaux sont habituellement loués par des particuliers les week-ends. Le fait d'être sur son ALSH permet aux EE de découvrir les lieux, le matériel et l'organisation qui en découle.

Cette journée de préparation se déroule en deux temps. Le matin permet à chacun.e de faire connaissance, de découvrir les locaux, le fonctionnement, l'environnement mais également le projet pédagogique, qui est le cœur de l'ALSH. Ce temps est animé par l'ensemble de l'équipe d'animation permanente de l'ALSH, qui a dès cette première rencontre un rôle d'accompagnement et de formation auprès des EE. Ils.elles seront personnes ressources tout au long de l'été.

Après un déjeuner partagé en équipe, l'après-midi est dédiée à la préparation des programmes et la découverte de jeux collectifs.

Durant cette journée, la directrice et la responsable pédagogique vont à la rencontre de toutes les équipes afin de se présenter et de porter les valeurs d'EVADE auprès de toutes et tous.

De l'avis de chacun.e, cette journée est essentielle à la mise en place des vacances et elle est une richesse tant au niveau professionnel qu'humain.

Formation enfants atypiques

EVADE souhaite accompagner ses équipes en leur donnant accès à des formations afin de s'enrichir et de développer leurs compétences et connaissances.

Pour définir des thématiques de formation, EVADE s'appuie sur le vécu des équipes de terrain et les difficultés qu'elles rencontrent au quotidien. Ainsi, depuis plusieurs années, les animateurs.trices se trouvent démunis face à des enfants atypiques, porteurs de handicaps, reconnus ou non. Il leur faut alors faire appel à leur professionnalisme, mais aussi à l'échange avec leurs collègues et autres professionnels pour trouver la meilleure façon d'accueillir ces enfants. La difficulté de l'accueil de ces enfants vient d'une part de la méconnaissance des troubles de ces derniers mais surtout de la diversité de ceux-ci qui font que chaque enfant est différent et demande donc une réponse appropriée à chacun.e.

Pour répondre à cette problématique, EVADE a fait appel à Jennifer Giunta, sophrologue spécialisée dans l'accueil des enfants atypiques, pour 2 interventions de 2h chacune. Lors de cette formation, Mme Giunta a d'abord présenté les différentes pathologies et troubles du comportement chez l'enfant. Puis elle s'est appuyée sur les situations concrètes vécues par les équipes pour leur proposer des outils afin qu'enfants et adultes vivent mieux ces temps collectifs qui sont parfois compliqués, voir douloureux, pour les enfants atypiques. Des aménagements d'espaces ou des outils concrets (timer, frise du temps...) ont été présentés aux équipes. Suite à cela, des timers ont été achetés pour les ALSH et divers ouvrages conseillés par la formatrice sont dorénavant disponibles pour l'ensemble des équipes d'animation.

Évaluation

L'évaluation de ces différents projets est essentielle, tant au niveau pédagogique, qu'au niveau quantitatif pour des actions comme la journée Jeux m'EVADE.

Ces évaluations sont un point essentiel de l'action menée. En effet elles permettent de vérifier si les objectifs ont été atteints, s'il faut les modifier pour la suite et si ces actions ont vocation à être reconduites. Dans ce cas-là, l'évaluation permet d'analyser les points forts et les faiblesses de notre action et de réajuster le projet pour l'année suivante.

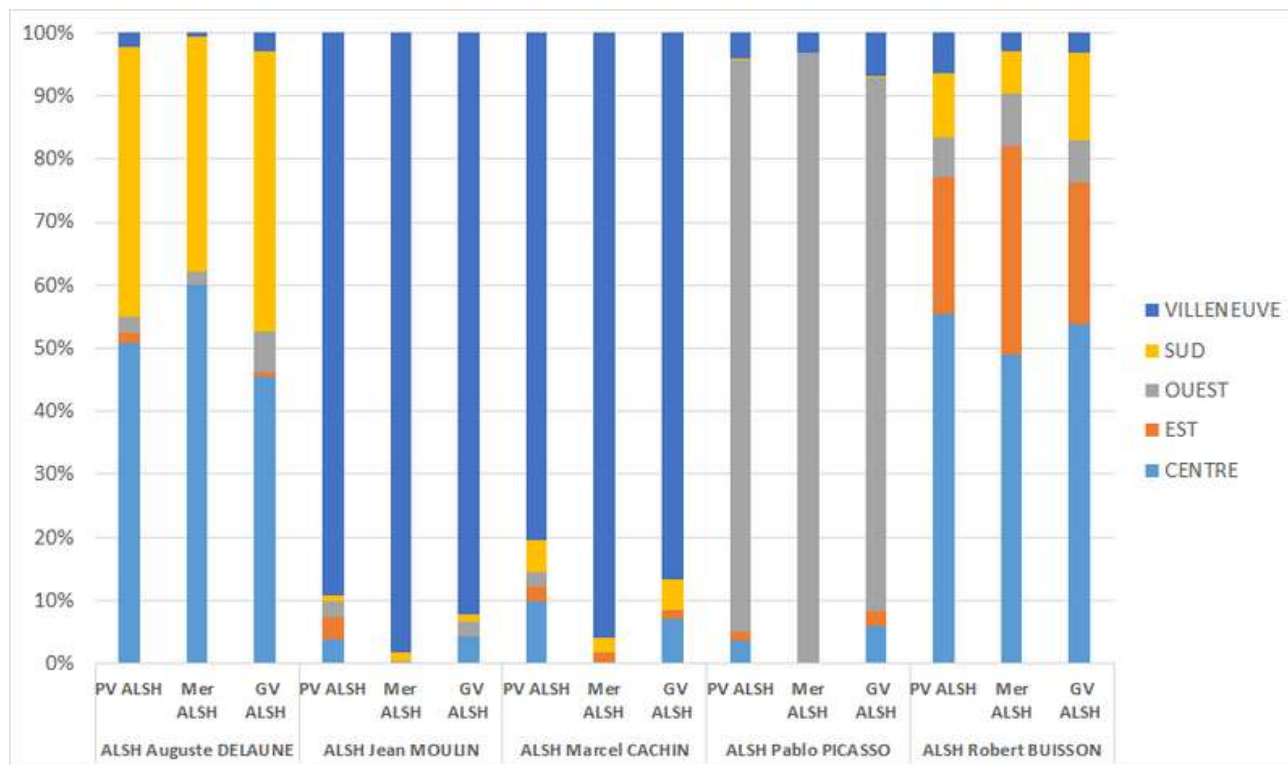
EVADE en chiffres

Analyse de l'activité 2023



Étude sur les quartiers de provenance des enfants

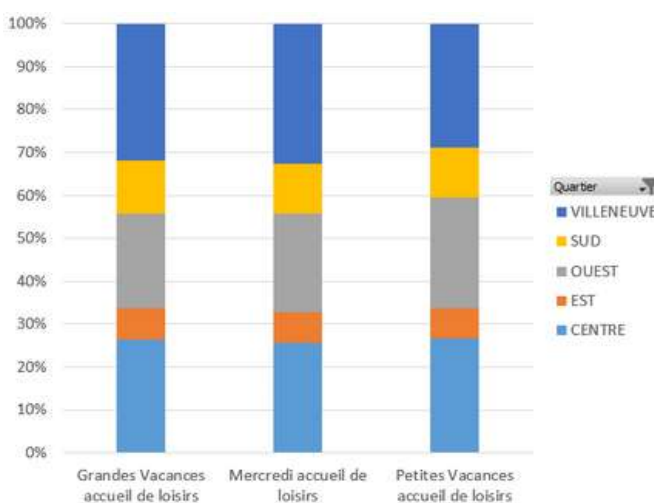
Accueils de loisirs sans hébergement



Nous pouvons constater que les familles inscrivent majoritairement leurs enfants dans les ALSH implantés dans leur secteur de vie. Cette tendance est particulièrement marquée le mercredi où les enfants sont rattachés à un ALSH en fonction de leur école.

L'ALSH Marcel Cachin accueille les mercredis uniquement les enfants de cette école, il n'y a pas de ramassage. Pour l'ALSH Jean Moulin, les équipes vont chercher les enfants des écoles Jean Moulin et Jean Paul Marat, qui sont toutes les deux sur le secteur Villeneuve. Il en est de même pour l'ALSH Pablo Picasso qui regroupe des enfants de trois écoles (Marcel David, Paul Vaillant Couturier et Jaurès Jaurès), mais toutes présentent sur le secteur Ouest.

Sur l'ALSH Robert Buisson on remarque plus de mixité. Cela est dû à l'implantation géographique du centre, qui se situe entre les secteurs Est et Centre. Le mercredi, les équipes d'animation vont chercher les enfants scolarisés dans une école située dans le secteur Centre (Françoise Dolto) et une école sur le secteur Est (Joliot Curie). Il en est de même pour l'ALSH Auguste Delaune qui est à la fois proche de l'école Paul Langevin (secteur Centre) et de l'école Auguste Delaune (secteur Sud).



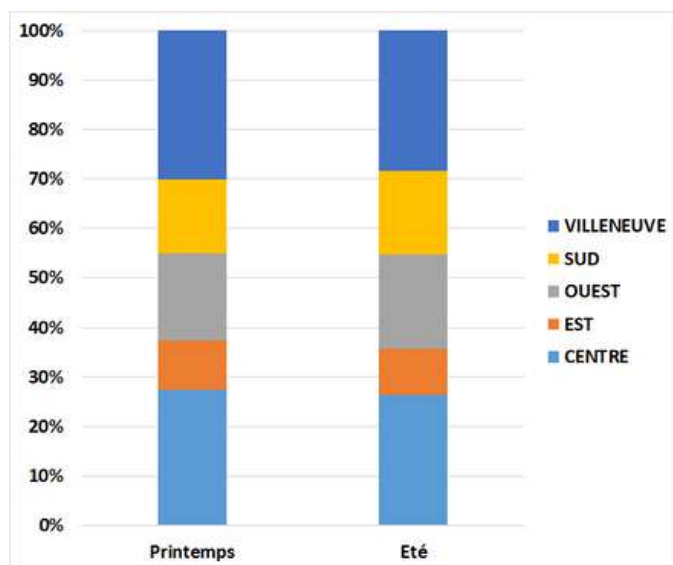
D'un point de vu global, on remarque que les provenances des enfants sont assez similaires sur les ALSH quelles que soient les périodes concernées (mercredis, petites vacances, grandes vacances).

Durant les vacances il n'y a pas de ramassage, les familles amènent les enfants sur l'ALSH de façon individuelle. On remarque néanmoins qu'il y a peu de variation entre les mercredis et les vacances. Les familles font généralement le choix de laisser leurs enfants dans l'ALSH de proximité. Nous pouvons envisager que ce choix est dû, d'une part, à la proximité géographique de l'ALSH mais également au travail et au lien que les équipes d'animation ont créé avec les enfants et les familles. Il est rassurant pour eux de se trouver dans les mêmes locaux avec des personnes clairement identifiées et avec lesquelles le dialogue est déjà établi à travers les échanges sur les différents temps de l'enfant. La continuité éducative et les projets qui se retrouvent sur les territoires éducatifs et sur les ALSH est une force tant pour les équipes EVADE que pour les familles et les enfants.

Pour autant, bien que cela reste à la marge, il arrive que des familles décident d'inscrire leurs enfants dans un ALSH différent de leur ALSH de rattachement. Cela peut s'expliquer par le lieu de travail des parents, une proposition pédagogique spécifique, un regroupement avec des amis ou de la famille...

L'implantation des ALSH favorise également la mixité sociale. En effet, le secteur Ouest, par exemple, est vaste, ce qui permet que des provenances sociales, économiques, culturelles... très différentes se retrouvent. Il en est de même pour les ALSH Auguste Delaune et Robert Buisson et dans une moindre proportion à l'ALSH Jean Moulin. Par contre, cette mixité ne se retrouve pas à Marcel Cachin, ALSH qui accueille essentiellement les enfants du quartier dans lequel il se trouve.

Colonies

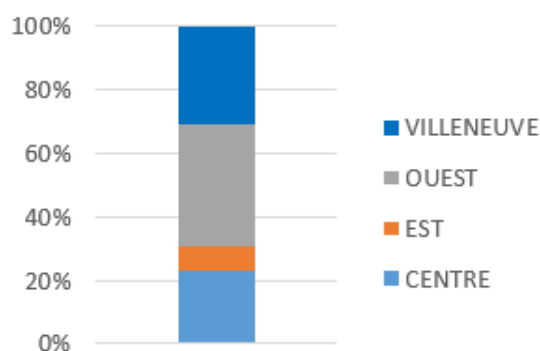


L'étude de la provenance des enfants inscrits en colonie permet de constater que des enfants de tous les quartiers de la ville ont accès à cette proposition d'activité. Il y a donc une réelle mixité pendant les séjours en colonie, que ce soit au printemps ou l'été. Ces chiffres réaffirment le fait que les séjours au centre de vacances à La Grande Motte répondent à un besoin social de vacances et de découvertes pour un public qui n'a pas toujours cette chance.

Ce constat permet de valider la grille tarifaire des colonies et souligne également le rôle des aides financières de la CAF (bon VACAF) ou de l'association JPA.

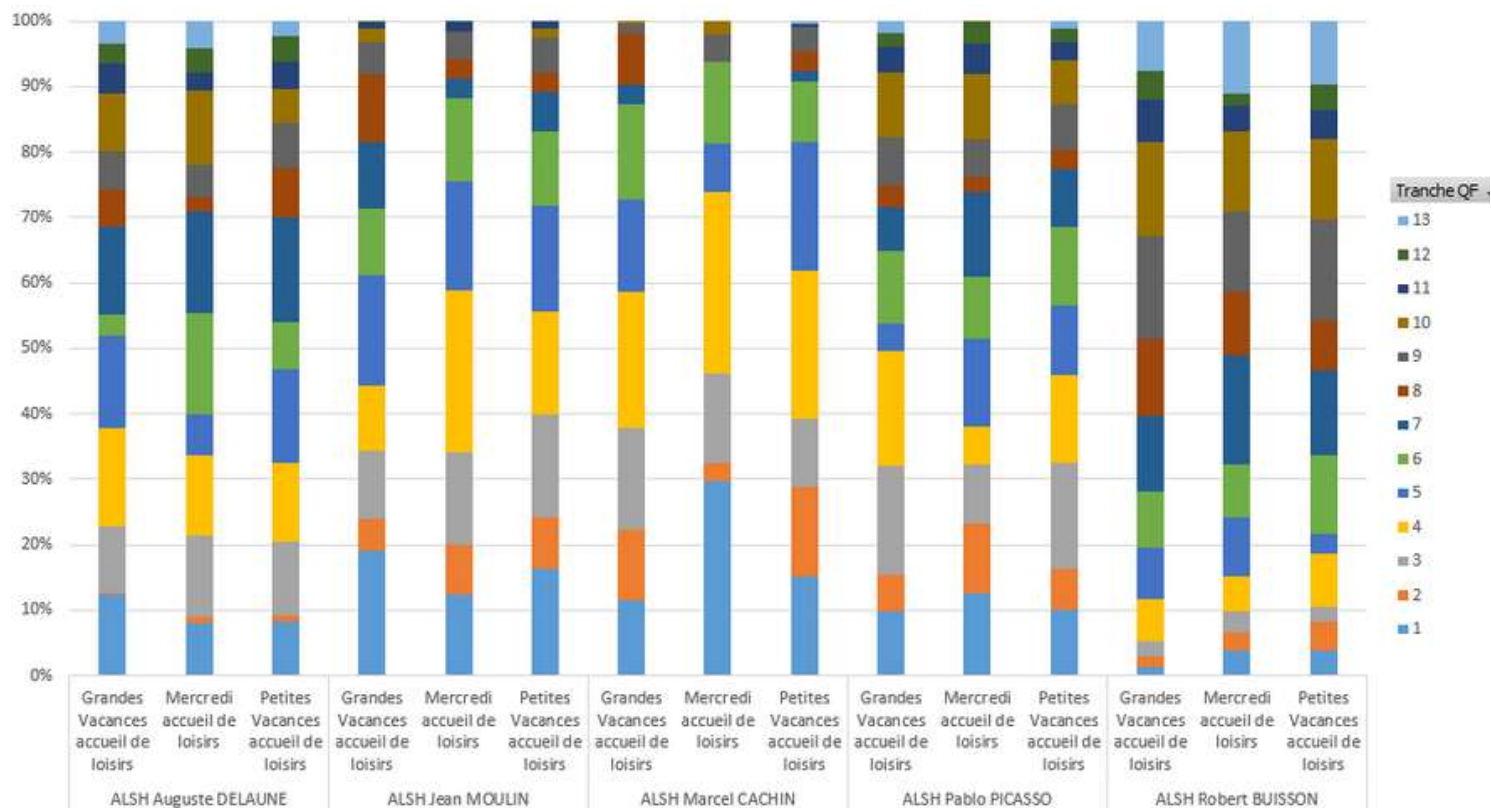
Mini-camp

Cette année, les enfants inscrits au mini-camp dans le Vercors étaient principalement issus des territoires Villeneuve et Ouest. Il n'y a pas eu d'enfants du secteur Sud. On remarque plus globalement que ces enfants partent proportionnellement moins en séjours avec nuitées.



Étude des quotients familiaux

Accueils de loisirs sans hébergement



La répartition des QF (quotients familiaux) par ALSH est en corrélation avec la provenance des enfants. On retrouve les typologies de publics présentes à l'échelle de la ville à savoir par exemple que l'ALSH Marcel Cachin se situe dans un quartier en QPV (Quartier Politique de la Ville), avec des familles ayant un revenu en général inférieur à la moyenne, de même que les quartiers Essarts-Surieux dont les enfants fréquentent l'ALSH Jean Moulin.

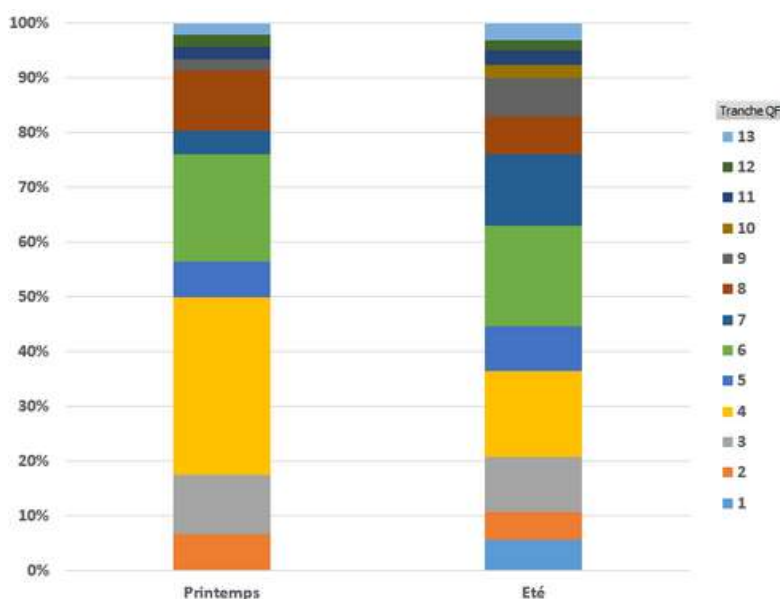
Les secteurs Centre et Est sont composés des quartiers les plus aisés de la commune et cela se retrouve dans l'étude des QF des familles des enfants inscrits à l'ALSH Robert Buisson, avec néanmoins une mixité présente sur ces 2 secteurs.

On retrouve sur les ALSH Auguste Delaune et Pablo Picasso la mixité présente sur leur secteur, avec une partie des quartiers en QPV et l'autre plutôt résidentielle ou composée de foyers propriétaires de leurs logements.

Colonies

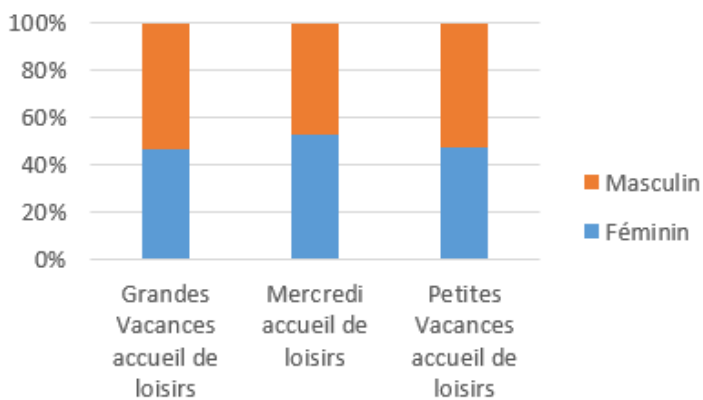
Pour cette année, concernant le séjour de printemps organisé au centre de vacances de la Grande Motte, on observe une part importante d'enfants issus de familles à QF situés entre les tranches 1 et 6.

Durant la période estivale, cette part reste importante dans sa globalité malgré une présence accrue de QF plus élevés. Aussi, on peut interpréter ces fréquentations comme une proposition de loisirs complémentaires aux ALSH en direction des familles les plus précaires.

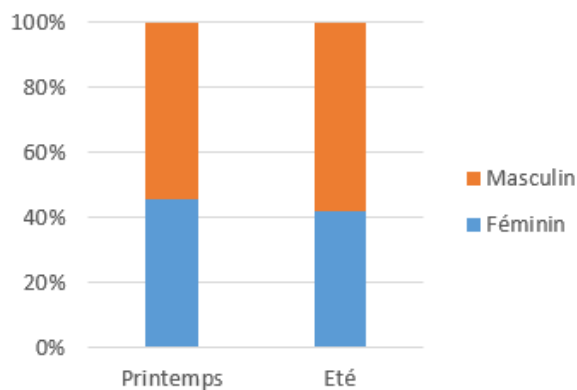


Étude des genres

Accueils de loisirs sans hébergement



Colonies



Alors que les mercredis on remarque une répartition filles/garçons quasi égale, sur les vacances, en ALSH les garçons sont légèrement plus nombreux.

Nous pouvons faire plusieurs hypothèses. Le fonctionnement des mercredis et des vacances est différent. En effet, les mercredis étant des jours de semaines travaillées, les familles ont peut-être moins de possibilités pour récupérer leurs enfants. Le fait que nous allions chercher les enfants dans les écoles nous donne une répartition de genre en adéquation avec celle des enfants scolarisés sur la commune.

Durant les vacances plusieurs modes de garde s'ouvrent aux familles (vacances personnelles, grands-parents, stage en club sportif, atout sport...).

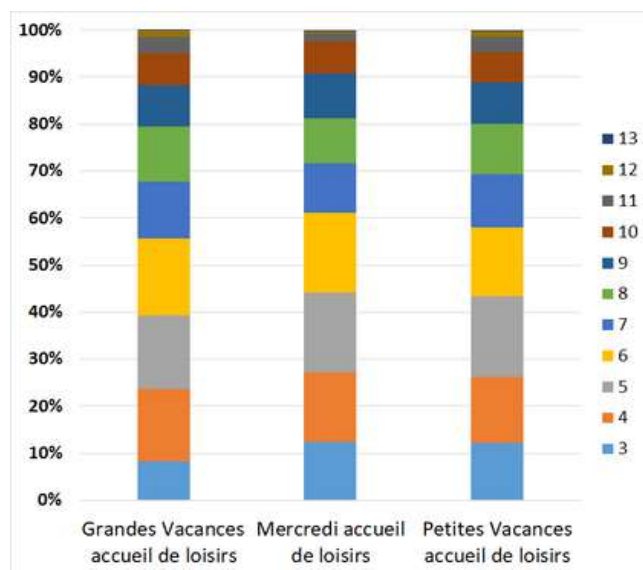
Pendant les vacances, la proportion de filles par rapport aux garçons diminue légèrement sur l'ALSH. Cette tendance est encore plus marquée pour les séjours avec nuitées que sont les colonies et le mini-camp. Nous pouvons supposer que les familles ont plus de mal à laisser partir les filles, notamment durant l'été, période pendant laquelle les séjours sont plus longs (12 ou 13 jours au lieu de 6 jours au printemps)

Étude de la répartition des âges

Accueils de loisirs sans hébergement

Nous pouvons constater que 80% des enfants fréquentant les ALSH sont âgés de 3 à 8 ans avec une majorité d'enfants de 3 à 6 ans. Ces répartitions sont quasiment équivalentes entre les mercredis et les vacances.

Sur chaque ALSH, les équipes d'animation remarquent que les enfants, une fois au CM1, commencent à réclamer plus d'autonomie et viennent moins en ALSH. Une fois au collège les enfants fréquentent peu les ALSH. Certains viennent encore pendant les vacances, mais ceci n'est pas vrai dans tous les ALSH. Les ALSH Jean Moulin et Marcel Cachin n'ont aucun.e collégien.ne. Ils sont peu à Auguste Delaune et Pablo Picasso. C'est l'ALSH Robert Buisson qui accueille le plus de collégiens, ceci du fait d'un travail sur plusieurs années sur la mise en place d'une démarche à destination des plus grands (fonctionnement, espace, contenus pédagogiques).

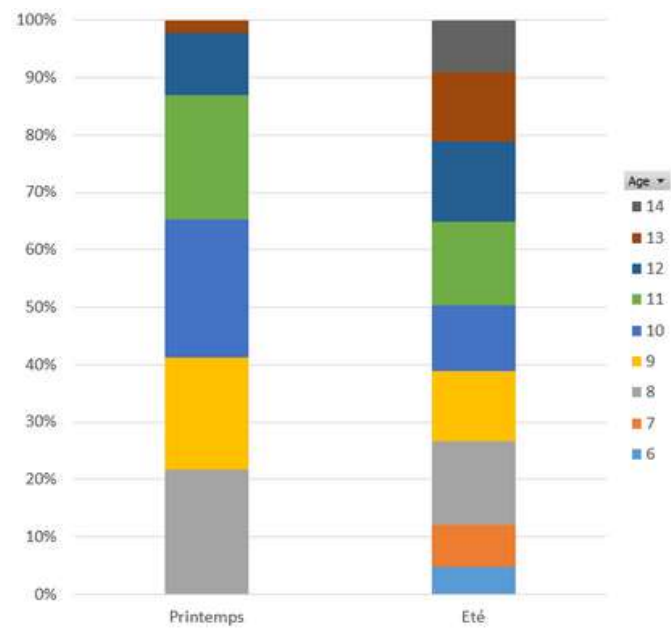


Le fait que notre mode d'inscription et de fonctionnement à la semaine soit contraignant incite moins les enfants au delà de 11 ans à s'inscrire en ALSH. En effet, d'autres structures sur la commune, tel que le service des sports et le service jeunesse proposent aux enfants des activités avec un fonctionnement plus souple, à la carte, sans inscription en amont, et avec des activités de consommation qui attirent les jeunes de cette tranche d'âge.

Néanmoins, certains parents restent attachés au fait que leur enfant soit pris en charge pour la journée dans sa globalité, avec des équipes d'animation et un fonctionnement qu'ils connaissent et qui les rassure. Ceci est d'autant plus vrai lorsque des fratries fréquentent l'ALSH.

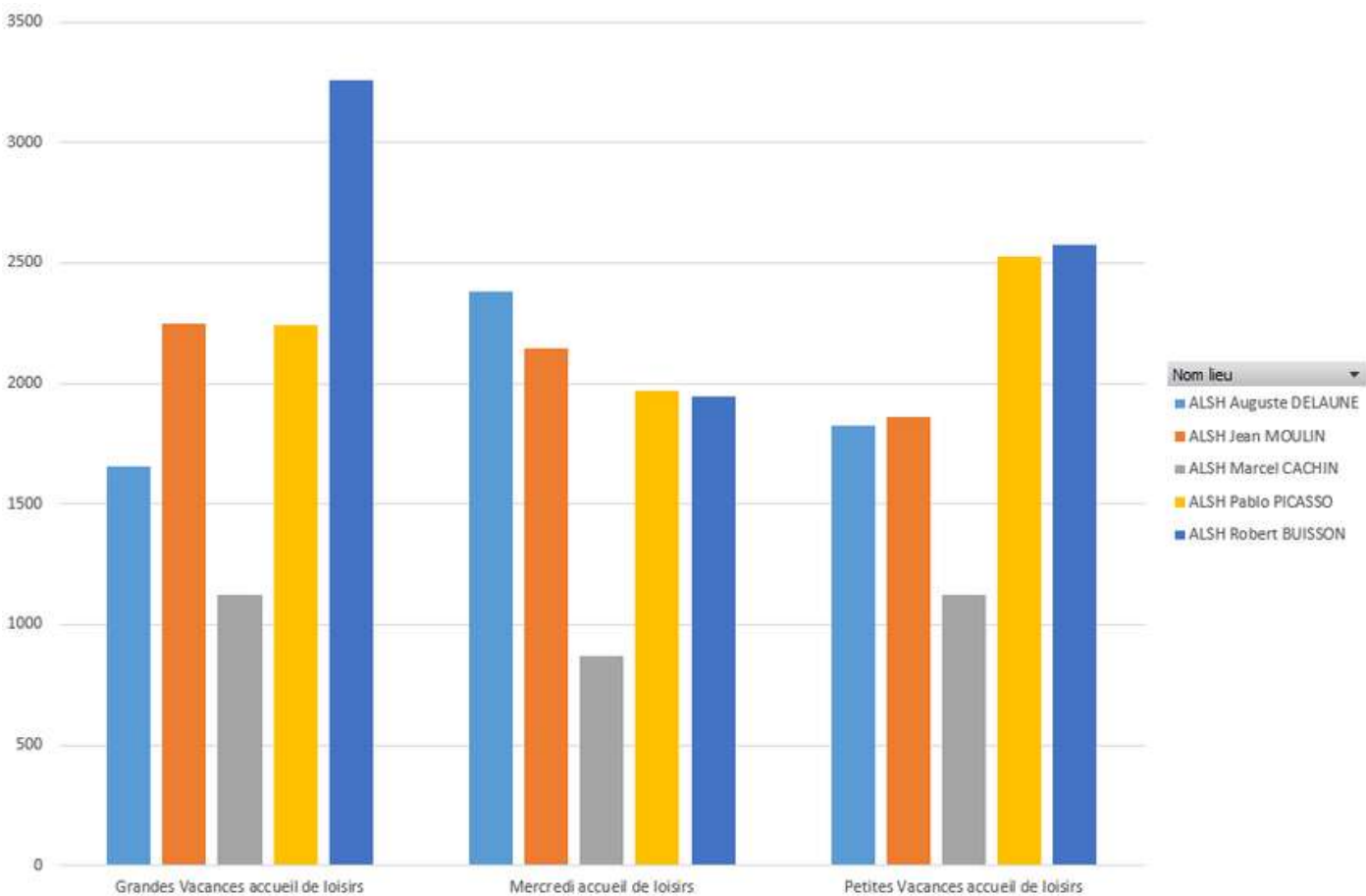
Colonies

Les colonies sont un autre projet, qui correspond plus aux attentes des plus grands, avec une notion de vacances loin de la maison, entre copains et copines. Très peu d'enfants entre 6 et 8 ans partent en séjour avec nuitées. Peut-être y a-t-il également une réticence des parents à laisser partir les plus petits sur des séjours de 12/13 jours ?



Fréquentation sur l'année

Accueils de loisirs sans hébergement (en nombre de jours effectués)



La capacité d'accueil sur chaque ALSH dépend notamment des agréments délivrés par le Service Départemental à la Jeunesse , à l'Engagement et aux Sports (SDJES). De façon globale nous accueillons plus d'enfants sur les grandes vacances que sur les petites vacances et que sur les mercredis.

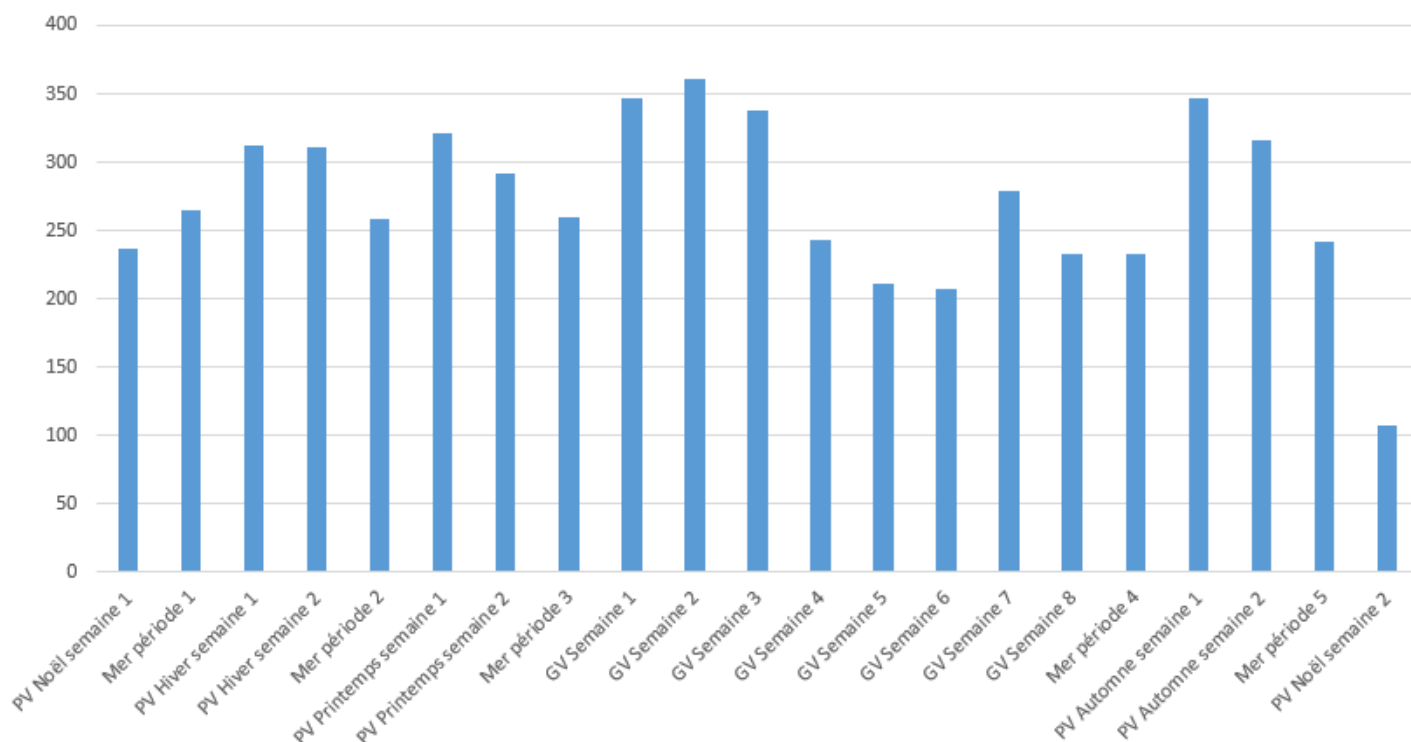
Sur chaque ALSH on retrouve un noyau dur d'enfants qui fréquentent le même ALSH les mercredis et les vacances. A ce groupe se greffe des enfants qui viennent soit d'un autre ALSH, soit qui ne fréquentent les ALSH que pendant les vacances car ils ont d'autres activités les mercredis ou qu'ils sont gardés par leur famille.

Néanmoins, les vacances permettent aux enfants de changer d'ALSH du fait qu'aucun ramassage n'est mis en place. Les familles peuvent alors choisir un ALSH en fonction de son projet, de son fonctionnement, de la proximité avec son domicile ou lieu de travail, pour regrouper des familles...

Tous ces éléments expliquent le fait qu'il y ait une variation du nombre d'enfants suivant les périodes.

Le fait que les enfants reviennent régulièrement sur le même ALSH permet aux équipes d'animation d'assurer une continuité éducative ainsi que la mise en place d'un projet global.

Fréquentation moyenne par période



Nous pouvons constater que l'accueil des enfants les mercredis est régulier sur toute l'année.

Concernant les petites vacances, la fréquentation durant la période d'hiver est stable d'une semaine à l'autre, ce qui n'est pas le cas pour les vacances de printemps et d'automne où il y a une légère variation entre les 2 semaines. Les vacances de Noël sont très déséquilibrées d'une semaine à l'autre, et ceci est inhérent à cette période de fêtes.

Pour l'été, la demande est clairement plus forte en juillet, avec une forte baisse des fréquentations les 15 premiers jours d'août. Cela s'explique notamment par le fait que des entreprises ferment et imposent les congés en août à leurs salarié.es.



Perspectives 2024

Les années passent et EVADE poursuit ses actions pour le public échirollois et tout particulièrement pour les enfants. Chaque nouvelle année permet de tirer le bilan de l'année écoulée et de se projeter sur les projets à venir. Il est nécessaire sans cesse de s'adapter, de se questionner, d'innover. Les équipes d'EVADE ont cette force, cette énergie qui permet de porter et faire grandir notre association.

EVADE est riche d'une longue expérience à Échirolles qui lui permet de regarder sereinement vers l'avenir et d'imaginer de nouveaux projets. C'est pourquoi nous souhaitons rappeler ce message adressé en début d'année aux équipes d'EVADE et à nos partenaires :

" La sagesse, c'est d'avoir des rêves suffisamment grands pour ne pas les perdre de vue lorsqu'on les poursuit. "

Oscar Wilde

La page 2023 se tourne et déjà l'histoire de l'année 2024 s'écrit, pleine de rêves qui se réaliseront peut-être. Parmi ceux-là nous pouvons noter :

- la poursuite des manifestations communes telles que le carnaval et la journée jeux m'EVADE
- la poursuite des formations pour le personnel, notamment les valeurs de la république et laïcité
- des actions autour des jeux olympiques
- le changement de la durée du mini-camp et l'âge des enfants accueillis
- le changement de l'âge des enfants accueillis en colonie
- une réflexion sur la mise en place de nuitée au sein des ALSH
- la proposition d'un séjour familles au centre de vacances de la Grande Motte